

الشركة السعودية الموحدة للكمبيوتر بالمنطقة الوسطى
لشباب الشباب السعودي الطموح ...

مركز التدريب بكمبيوتر الرياض

يؤمن لك مستقبلاً باهراً ومهنة شريفة
ومشاركة فعالة في بناء وطنك العزيز

فإذا كنت أحدى الشباب من حملة الشهادة الإعدادية فستجد بالالتحاق بالمركز من يوفرك

- ١- التدريب والتأهيل في أحدث مصاصات نقل وتوزيع الطاقة الكهربائية.
- ٢- تعلم اللغة الإنجليزية على أحدث الوسائل.
- ٣- فرصة الربح لتابعة التحصيل في الخارج إذا كنت من المتفوقين.
- ٤- مكافأة تدريب شهرية قدرها ١٢٠٠ ريال.
- ٥- راتباً مناسباً بعد استكمال التدريب والتعيين.

تقدم الطلبة إلى مدير مركز التدريب - شارع الناصرية أو بريدياً إلى ص.ب. ٥٧ - الرياض - مدير التعليم والتدريب - في موعد أقصاه ٥ جمادى الآخرة ١٤٠١ هـ مرفقة بالذم والبراهين التالية :

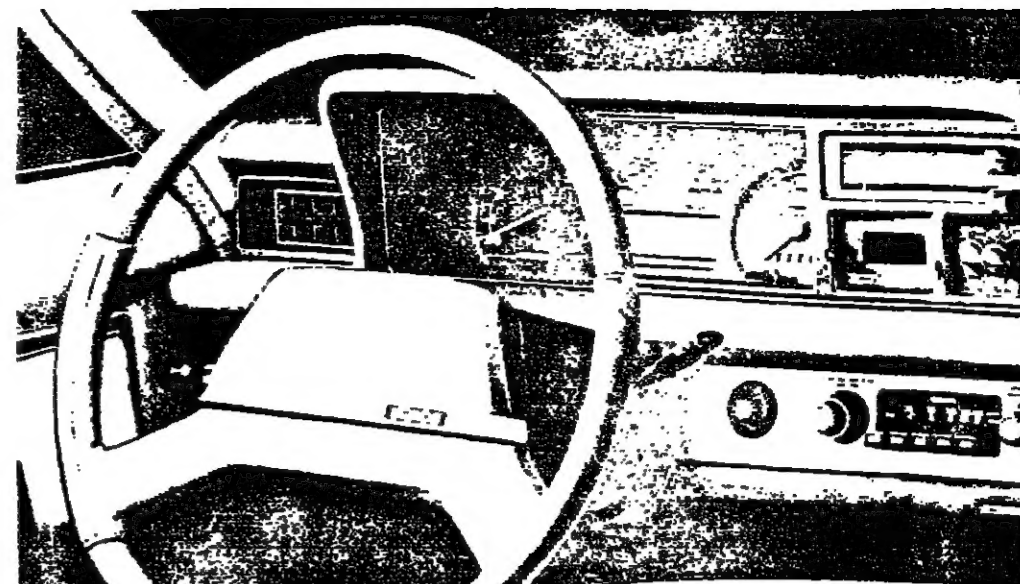
- صورة من الشهادة التعليمية
- صورة من هوية الفرد
- صورة من هوية الفرد
- صورة شخصية مقاس ٦٨٤ مم

والله الموفق ..

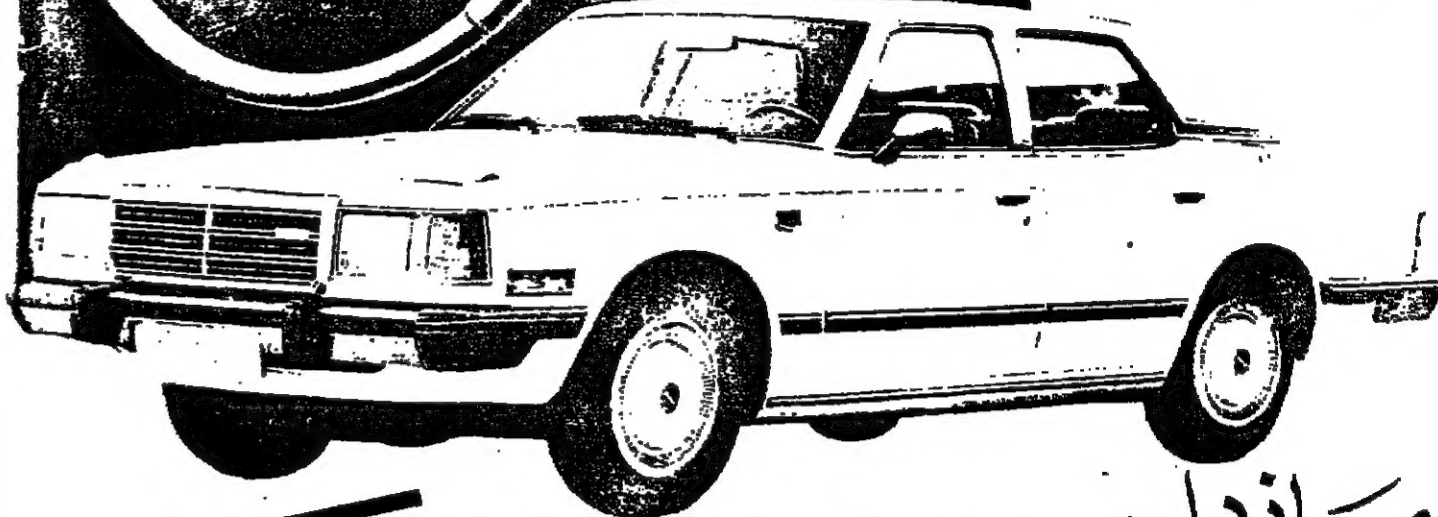
التفوق الحقيقي
يعني ...

مازدا

٩٢٩-ل

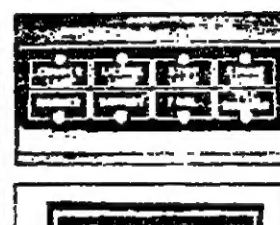


أنيقة في مظهرها... شبيهة في أسلوبها... ولها محرك قوي... يضمن بالاطمئنان لا تخاف من حركتها...
إن مازدا ٩٢٩ هي سيارة التي
أصرت ترضينا ونجملنا منقطع النظير في
علم السيارات ...
تعال وشاهد طرقة عتبات اليوم فأن
تجدد الإقتناع بأن مازدا ٩٢٩ تجر على
السيارات ...
إنها أمنية أصحاب المظالم الرفيعة
التي ترضون بالخلوص الوطء في
علم اليوم ...



مازدا ..
السيارة التي يعجب
بها الجميع ..

ضمان لمدة عام أو ١٠٠٠٠
كيلومتر طبقاً لما يشترط



الوكيل الوحيد بالمملكة
الحاج حسين علي رضا وشركاه

بسم الله الرحمن الرحيم
تعلن
مؤسسة خالد بن عبد الله السليم

عن بدء تشغيل

مجمع التبريد التجاري بأبهر

المواقع بطريق المدينة غرب المطار الجديد بمساحة ٦٤ متر مربع.

٩- محلات تجارية مجهزة بكافة التجهيزات مسروقة للتأجير على تيار الفولت والفرق
والصوم والاسماك وكافة المواد الغذائية المبردة فقط .

ب- مصنع نسيج بطاقة ٥ طه يرمي مع كامل الاستعداد للتحويل لرفع الهدوء وتقديم
وحدات تخزين لفضة النسيج ، داخل حصة وغارها .

ج- اسطول نقل مبرد مكون من ثلاثين سيارة بطاقة عمل يومي ٣٠ طن .

د- مخازن تبريد لخدمة السارة تجار المواد الغذائية بمساحة ٥٠٠٠ متر مربع
حسب الاحتياج ، وغرف منفصلة بحجم إجمالي يبلغ ٥٠٠٠ متر مربع

شركة يونيون انترناشيونال البريطانية
والمختصة في إدارة مخازن التبريد منذ سنة ١٨٦٠

لمزيد من التفاصيل يرجى الاتصال بهاتف

٦٦٥٤٠٣٦ / ٦٦٥٤٢٤٩ / ٦٦٧٠٠٥٤ جنة

بسم الله الرحمن الرحيم
تعلن
مؤسسة خالد بن عبد الله السليم
عن بدء تشغيل
مجمع التبريد التجاري بأبهر

المواقع بطريق المدينة غرب المطار الجديد بمساحة ٦٤ متر مربع.

٩- محلات تجارية مجهزة بكافة التجهيزات مسروقة للتأجير على تيار الفولت والفرق
والصوم والاسماك وكافة المواد الغذائية المبردة فقط .

ب- مصنع نسيج بطاقة ٥ طه يرمي مع كامل الاستعداد للتحويل لرفع الهدوء وتقديم
وحدات تخزين لفضة النسيج ، داخل حصة وغارها .

ج- اسطول نقل مبرد مكون من ثلاثين سيارة بطاقة عمل يومي ٣٠ طن .

د- مخازن تبريد لخدمة السارة تجار المواد الغذائية بمساحة ٥٠٠٠ متر مربع
حسب الاحتياج ، وغرف منفصلة بحجم إجمالي يبلغ ٥٠٠٠ متر مربع

شركة يونيون انترناشيونال البريطانية
والمختصة في إدارة مخازن التبريد منذ سنة ١٨٦٠

لمزيد من التفاصيل يرجى الاتصال بهاتف

٦٦٥٤٠٣٦ / ٦٦٥٤٢٤٩ / ٦٦٧٠٠٥٤ جنة

٦٦٥٤٠٣٦ / ٦٦٥٤٢٤٩ / ٦٦٧٠٠٥٤ جنة



بدر: عبد الرحمن تركستاني

خوشتن مجمع



ظواهر مرفوضة

● الورقة الأولى ●

حين تجد نفسك بمواجهة احدهم .. وهو يتمتم بلهجة الآسيوية .. لابد ان تحاول قول شيء مفهوما بالنسبة له .. وتجد لنفسك موقعا في ارض ملكته اللغوية .. فتلك مهمة صعبة مطلوب منك القيام بها .. والأصعب من ذلك حين تكون مطالبا ايضا بأن تتعامل مع العديد من أمثاله في حياتك اليومية .. في المخبز في الورشة وحتى في الشارع .. حتى أصبح يشكل وجودهم في أكثر من مكان ظاهرة مؤسفة ومرفوضة .. ان مجموعة غير قليلة من العمال والباة الوافدين .. بدأوا يحتلون مواقع عديدة ذات علاقة مباشرة بالمواطنين .. المواطنون الذين تتفاوت مفاهيمهم وقدراتهم .. فمن غير المعقول أن يستطيع الفلاح القادم من أقصى القرى في الأحساء التهام مع صاحب ورشة الإصلاح التلفزيوني مثلا .. انه لا يملك إلا أن يقف امامه عاجزا عن توضيح ما يريد قوله .. فيلتقي بلغة الاشارة والضحية بعد ذلك الجهاز .. وهكذا عشرات الحوادث القصص اليومية التي تواجه المتعامل معهم .. فكيف يتسنى للمواطن العادي التعامل مع لهجات ولغات بعيدة كل البعد عن فهمه وإدراكه .. ليس من المفروض على الأقل من أصحاب الشركات والمؤسسات والمحلات التجارية والورش ان تضع في اعتبارها هذه القضية .. ثم ماذا اليوم كثير من المواطنين يتسألون لماذا تتقف الجهات المختصة مكتوفة الأيدي امام هذه الظاهرة القضيية ؟! لماذا لا تطلب من هذه الشركات وبك المؤسسات التقيد بتوظيف القدرات الوطنية والعربية في الأعمال التي لها علاقة مباشرة بالمواطنين ليس هذا هو افضل من اسطوانة (أنا ما يفهم شيقول .. وأنا اعرف انجليزي لئلا) ليس هذا اجدي على المواطن من السفر اليومي عبر مفردات اللغات الآسيوية .. نحن مع الواجهة التي تتقبلها بواعث التنمية .. وتقف منها بلادنا موقف المستوعب المؤمن .. بيد ان المتغيرات الأكثر عتقا والتي تشكل الأرضية الصلبة للمواطنة الصالحة .. تستلج بحاجة الى محاربة مثل هذه الظاهرة التي أوجعتها عوامل التنمية .

● الورقة الثانية ●

تشهد الأحساء عمليات بناء مختلفة تؤكد عدة حقائق أهمها ان الخطط التنموية في بلادنا بدأت تؤتي ثمارها .. ومن الحقائق أيضا .. ان الأحساء تشهد في نفس الوقت ظاهرة عدم تقيد الكثير من المستفيدين من قروض صندوق التنمية بما تنص عليه لوائح الصندوق من تعليمات .. وان هذه الظاهرة بدأت تتفشى يوما بعد يوم مما شجع الكثير من المقرضين وغيرهم على الاقدام بالمخاطرة بعدم الالتزام بهذه التعليمات وتلك الشروط .. فانت تستطيع ان تجد مبانى من ثلاثة وأربعة أدوار بنيت وسط الأحياء السكنية ويجوار المنازل ذات النور الواحد مما أوجد مشكلة لأصحاب هذه المنازل الأخيرة .. والمتسمة في عدم الاستفادة من سطوح وساحات منازلهم .. لأنها باتت مكشوفة للأخريين .. وهذا شيء يتناقض مع التعليمات .. وأمام هذه الحقائق المؤسفة والمعاشة في الأحساء لا يمكن الاكتفاء فقط بالجزم المادي وإنما المطلوب إزاء هذه الظاهرة تشديد العقوبات وعدم التبعيات البنائية كما هي الحال في الرياض وجدة وفيه المدن الأخرى .. مع المتابعة الدقيقة من قبل المسؤولين في البلدية والعمل على القضاء على مثل هذه الظاهرة المرفوضة .

● الورقة الأخيرة ●

أنا .. أكتب الرياض : سعيد الأسمرى
على أثر الأمطار الغزيرة التي هطلت على المنطقة الجنوبية في الأيام الماضية خصلت عدة حوادث راح ضحيتها أشخاص وسيارات ومخاضات يسبب انجراف الطرق وانزهار الممرات الجبلية من السيول .. ومحصل في عتبات صنع ورجم والصماء والجدة وساقين والقلعة امر يدعو الى الاستغراب لعدم قيام المواصلات بتواجدها وكان الأمر لا يفيها ومطوب سرعة تواجدها في كل مكان من المنطقة لتسهيل مواصلات المواطنين وتقليلهم .



سبب الأمطار قوة موانئ مرفئة متعيرة أضرار وسيارات

أبها : مكتب الرياض : سعيد الأسمرى
على أثر الأمطار الغزيرة التي هطلت على المنطقة الجنوبية في الأيام الماضية خصلت عدة حوادث راح ضحيتها أشخاص وسيارات ومخاضات يسبب انجراف الطرق وانزهار الممرات الجبلية من السيول .. ومحصل في عتبات صنع ورجم والصماء والجدة وساقين والقلعة امر يدعو الى الاستغراب لعدم قيام المواصلات بتواجدها وكان الأمر لا يفيها ومطوب سرعة تواجدها في كل مكان من المنطقة لتسهيل مواصلات المواطنين وتقليلهم .

نتائج مسابقة اللغة الانجليزية لدرست في والمتوسط الثانوي

كتب ناصر محمد السديري :
في أمتد قسم اللغة الانجليزية بإدارة التعليم بمنطقة الرياض النتائج النهائية لمسابقة اللغة الانجليزية وذلك على مستويات الثانوي والمعاهد والمتوسط والمقامة بمعهد العاصمة النموذجي .. وهذا وقد كانت نتائج المرحلة الثانوية لفتا ١ .. فوز ثلثية السبع من الخرج وفتة ب فوز مدارس الرياض الأهلية أما على مستوى المعاهد فقد فاز معهد المعلمين بالرياض وعلى المستوى المتوسط فتة ١ .. فاز معهد النور بالرياض وفاز معهد العاصمة النموذجي بفتة ب .

أما على مستوى طلبة الثانوي فتة ١ فقد كان الأوائل عبدالعزيز العمري من ثانوية العارض وأحمد القحطاني من ثانوية الجزيرة ولحمد عبدالله من ثانوية اليرموك وحسن علي من ثانوية اليرموك ونهيل عبدالرحمن من ثانوية الفيصل . وعلى مستوى المعاهد فقد كان الأوائل محمد السبيعي من معهد المعلمين بالخرج وفوزل عبدالله من معهد المعلمين بالرياض وعبدالله الشبان من معهد المعلمين بالخرج . أما على مستوى طلبة المتوسط فتة ١ فقد كان الأوائل ماضي الفهد من متوسطة السليمة وخالد الجومري من متوسطة السليمة .

أصدرت وزارة الصحة العدد الثاني من المجلة الطبية السعودية .. والذي يحمل في طياته مواضيع قيمة من شأنها إكساب الممارسين والأسباب من إتمام الدورات المعرفية من اليوم التالي .

| الزمن | محرر | محرر | محرر | محرر | محرر |
|-------|------|------|------|------|------|
| ١ | ١٢٣٤ | ١٢٣٤ | ١٢٣٤ | ١٢٣٤ | ١٢٣٤ |
| ٢ | ١٢٣٤ | ١٢٣٤ | ١٢٣٤ | ١٢٣٤ | ١٢٣٤ |
| ٣ | ١٢٣٤ | ١٢٣٤ | ١٢٣٤ | ١٢٣٤ | ١٢٣٤ |
| ٤ | ١٢٣٤ | ١٢٣٤ | ١٢٣٤ | ١٢٣٤ | ١٢٣٤ |
| ٥ | ١٢٣٤ | ١٢٣٤ | ١٢٣٤ | ١٢٣٤ | ١٢٣٤ |
| ٦ | ١٢٣٤ | ١٢٣٤ | ١٢٣٤ | ١٢٣٤ | ١٢٣٤ |
| ٧ | ١٢٣٤ | ١٢٣٤ | ١٢٣٤ | ١٢٣٤ | ١٢٣٤ |
| ٨ | ١٢٣٤ | ١٢٣٤ | ١٢٣٤ | ١٢٣٤ | ١٢٣٤ |
| ٩ | ١٢٣٤ | ١٢٣٤ | ١٢٣٤ | ١٢٣٤ | ١٢٣٤ |
| ١٠ | ١٢٣٤ | ١٢٣٤ | ١٢٣٤ | ١٢٣٤ | ١٢٣٤ |

أصدرت وزارة الصحة العدد الثاني من المجلة الطبية السعودية .. والذي يحمل في طياته مواضيع قيمة من شأنها إكساب الممارسين والأسباب من إتمام الدورات المعرفية من اليوم التالي .

| الزمن | محرر | محرر | محرر | محرر | محرر |
|-------|------|------|------|------|------|
| ١ | ١٢٣٤ | ١٢٣٤ | ١٢٣٤ | ١٢٣٤ | ١٢٣٤ |
| ٢ | ١٢٣٤ | ١٢٣٤ | ١٢٣٤ | ١٢٣٤ | ١٢٣٤ |
| ٣ | ١٢٣٤ | ١٢٣٤ | ١٢٣٤ | ١٢٣٤ | ١٢٣٤ |
| ٤ | ١٢٣٤ | ١٢٣٤ | ١٢٣٤ | ١٢٣٤ | ١٢٣٤ |
| ٥ | ١٢٣٤ | ١٢٣٤ | ١٢٣٤ | ١٢٣٤ | ١٢٣٤ |
| ٦ | ١٢٣٤ | ١٢٣٤ | ١٢٣٤ | ١٢٣٤ | ١٢٣٤ |
| ٧ | ١٢٣٤ | ١٢٣٤ | ١٢٣٤ | ١٢٣٤ | ١٢٣٤ |
| ٨ | ١٢٣٤ | ١٢٣٤ | ١٢٣٤ | ١٢٣٤ | ١٢٣٤ |
| ٩ | ١٢٣٤ | ١٢٣٤ | ١٢٣٤ | ١٢٣٤ | ١٢٣٤ |
| ١٠ | ١٢٣٤ | ١٢٣٤ | ١٢٣٤ | ١٢٣٤ | ١٢٣٤ |

متوسطة السليمة وخالد الجومري من متوسطة السليمة .

أصدرت وزارة الصحة العدد الثاني من المجلة الطبية السعودية .. والذي يحمل في طياته مواضيع قيمة من شأنها إكساب الممارسين والأسباب من إتمام الدورات المعرفية من اليوم التالي .

أصدرت وزارة الصحة العدد الثاني من المجلة الطبية السعودية .. والذي يحمل في طياته مواضيع قيمة من شأنها إكساب الممارسين والأسباب من إتمام الدورات المعرفية من اليوم التالي .

أصدرت وزارة الصحة العدد الثاني من المجلة الطبية السعودية .. والذي يحمل في طياته مواضيع قيمة من شأنها إكساب الممارسين والأسباب من إتمام الدورات المعرفية من اليوم التالي .

| الزمن | محرر | محرر | محرر | محرر | محرر |
|-------|------|------|------|------|------|
| ١ | ١٢٣٤ | ١٢٣٤ | ١٢٣٤ | ١٢٣٤ | ١٢٣٤ |
| ٢ | ١٢٣٤ | ١٢٣٤ | ١٢٣٤ | ١٢٣٤ | ١٢٣٤ |
| ٣ | ١٢٣٤ | ١٢٣٤ | ١٢٣٤ | ١٢٣٤ | ١٢٣٤ |
| ٤ | ١٢٣٤ | ١٢٣٤ | ١٢٣٤ | ١٢٣٤ | ١٢٣٤ |
| ٥ | ١٢٣٤ | ١٢٣٤ | ١٢٣٤ | ١٢٣٤ | ١٢٣٤ |
| ٦ | ١٢٣٤ | ١٢٣٤ | ١٢٣٤ | ١٢٣٤ | ١٢٣٤ |
| ٧ | ١٢٣٤ | ١٢٣٤ | ١٢٣٤ | ١٢٣٤ | ١٢٣٤ |
| ٨ | ١٢٣٤ | ١٢٣٤ | ١٢٣٤ | ١٢٣٤ | ١٢٣٤ |
| ٩ | ١٢٣٤ | ١٢٣٤ | ١٢٣٤ | ١٢٣٤ | ١٢٣٤ |
| ١٠ | ١٢٣٤ | ١٢٣٤ | ١٢٣٤ | ١٢٣٤ | ١٢٣٤ |

أصدرت وزارة الصحة العدد الثاني من المجلة الطبية السعودية .. والذي يحمل في طياته مواضيع قيمة من شأنها إكساب الممارسين والأسباب من إتمام الدورات المعرفية من اليوم التالي .

مسابقات ثقافية بين شباب الاندية

١٣ درجة بينما حصل ناسي سدير على ١٦ درجة وكان الفائز الثالث بين شباب الخطة وشباب نادي المحفل بشير وفاز به نادي المحفل حيث حصل على ١٥ درجة بينما حصل شباب الخطة على ١٢ درجة . هذا وقد حصل الفائزون على ٣ كؤوس لمراتك الأولى بالاندية الى جوائز نقدية و٣٠٠٠ ريال بالاندية على هذه المسابقات كل من مدير مركز التنمية الاجتماعية بروسه سدير الأستاذ عبد العزيز السليم ومدير مكتب رعاية الشباب بالمجموعة الأستاذ ناصر المحمد . وحضر هذه المسابقات جمهور غير من شباب وأهالي المنطقة .

تأخر الجامعة عن الزواج " في محاضرة صيرة ساء الهندسية لخفضة "

الجامعي .. والبحث الذي ستلقيه الأستاذة هذه المحاضرة يلقي الضوء على مشكلة الطلاق اظهر البحث النفسي او "استفتاء عن امكانية حدوثه بين الجامعي والجامعة بعد الزواج بسبب عدم الاتفاق في الرأي بينهما كزوجين .. عموما .. المحاضرة ومايزال الأستاذة هناك المعلق من جهد في البحث والاستفتاء عمل تشكر عليه لتسهيلا لتسائلات جامعيها والبحث عن الحلول المناسبة لها بطرق علمية نفسية .. وقد وجهت الدعوة الى طالبات الجامعة .. والخريجات الجامعيات وبنات المجتمع .

صناعة الحديد والصلب في دول الخليج

كتب / منور الرياض :
ضمن سلسلة برامج وخصائيات الصناعات الأساسية في دول الخليج الخليجية أصدرت منشأة الخليج للاستشارات الصناعية كتابا عن صناعة الحديد والصلب في الدول العربية الخليجية .

التدخين ومحاضرة

تم بنادي روضة سدير لقاء محاضرة للتدخين وصاردها .. كما تم أيضا لقاء محاضرة للتدخين بصحبة مدير مركز التنمية الاجتماعية بروسه سدير الأستاذ عبد العزيز السليم ومدير مكتب رعاية الشباب بالمجموعة الأستاذ ناصر المحمد . وحضر هذه المسابقات جمهور غير من شباب وأهالي المنطقة .

مبنى لمدرسة الفاروق

ترغب إدارة التعليم بمنطقة الرياض لاحتفال مبنى مدرسة الفاروق الابتدائية في المنطقة الجنوبية غربا بشارع صيرودلا بمبنى شارع خالد بن الوليد المعروف بشارع السليمة شره لا تقل غرته من ثلاثين غرفة ويضمه فناء كبير لمزاولة الأنشطة الرياضية .

تنشئة عن التعليم

صدر العدد الثاني عشر من نشرة التعليم بمنطقة الرياض : هذا ويحتوي العدد على مواضيع ثريه وعلمية وتقنية بالإضافة الى أخبار منطقة الرياض التعليمية . الجدير بالذكر ان الأستاذ زب الزهر ساعد مدير الشؤون الفنية بإدارة تعليم الرياض هو اشرف المسئول عن هذه النشرة .

من اطراف المجتمع

اعرف قاسما يوجد لشبه حارة فلبينية وهذا شيء عادي هذه الآراء متفرقا معلوم البيوت صارت لا تخلو من تشعب على اختلاف جنسياتهم . كانت على الديانة المسيحية المنتشرة هناك ولكن عندما عارضت الأسرة التي تعمل عندها شرح تاليها لأمي وأبنت مخدومة لها انه تريد ان تسلم ففروا لهذا الخبر وأرادوا ان يساعدها على قدر الامكان فحقوا عن الكتب الدينية المتفرجة الى اللغة الانجليزية ليتمتعوا بها لتأخذ فكرة عن الدين الاسلامي .. وهنا واجهتهم مشكلة فقد وجدوا ان المكتبات تخلو من مثل هذه الكتب .. ولكم لم يتقاسروا فاشترى كل المكتبات ولكن سون فاشرة .. ومازالوا يبحثون وهذا تسال من المسئول عن عدم وجود مثل هذه الكتب والتي قد تهدي الكثيرين من أمثال هذه الخدمة التي فداه الله .

اسعار والفواكه الخضروات

عاشم ٣٥ ريالاً لتسويق الكبير بنديجان ٣٠ ريالاً لتسويق الكبير الكوسة ٤٠ ريالاً لتسويق الكبير الكوسة ١٠ ريالاً لتسويق الكبير تخيار ٤٠ ريالاً لتسويق الكبير التفاح الأخضر ٣٠ ريالاً لتسويق الكبير الجزر ٣٠ ريالاً لتسويق الكبير البرتقال ٣٥ ريالاً لتسويق الكبير الليمون ٤٠ ريالاً لتسويق الكبير العوز ٣٠ ريالاً لتسويق الكبير

الحري - والتفصيل

[illegible]

تَكَذَّبَ مِنَ الْأَصْلِ

مصطفى البحراوي

يكتبها اليوم

حرف و افكار

مرتزقة السلاح والقلم!

حكومة ريجان

التحدث
القضايا العامة
.. بأصوات
متعددة



بعد شهرين فقط من تولي إدارة الرئيس الأمريكي رونالد ريجان للسلطة الا انها وقعت في نفس الخطا الذي اخذ على حكومة كارتر السابقة .. اي التحدث عن القضايا العامة بأصوات متعددة

لقد جلب هذان الشهران اللذان اتسما بتحول حاد الى جانب التيار المحافظ في الولايات المتحدة موجة من التصريحات المتقاربة بواسطة كبار المسؤولين في الدفاع والشؤون الخارجية والاقتصاد

لقد ادلى وزراء في الحكومة ومسؤولون صغار على السواء بالعديد من البيانات حول موضوعات تتقارب في أهميتها ابتداء من رؤس التيارات والوفاء بين الشرق والغرب وانتهاج بالشرائح الجديدة على التبول غير ان هذه التصريحات سرعان ما يبادر مسؤولون كبار الى نقياها وفي بعض الأحيان بدأ ان الشخص الوحيد في الإدارة الذي يتفادى تصريحاتها عنها في وقت آخر هو الرئيس ريجان نفسه

والمسؤولون الكبار قلقون من سيل الأقوال المتناقضة من يأمرون ان تنتهي هذه الظاهرة قريبا وان كانوا يعتقدون في نفس الوقت انه ليس من ضرر كبير قد لحق بالإدارة من جراء ذلك

اعلانات

● تان الحكمة الشرعية بابه عريش الله انير
الباري في ملكه تحت تصرفه كامل الارض الحكمة الشرعية
الواقعة في ملكه تحت تصرفه كامل الارض الحكمة الشرعية
بالبعد الاتي

● تان الحكمة الشرعية بابه عريش الله انير
الباري في ملكه تحت تصرفه كامل الارض الحكمة الشرعية
الواقعة في ملكه تحت تصرفه كامل الارض الحكمة الشرعية
بالبعد الاتي

● تان الحكمة الشرعية بابه عريش الله انير
الباري في ملكه تحت تصرفه كامل الارض الحكمة الشرعية
الواقعة في ملكه تحت تصرفه كامل الارض الحكمة الشرعية
بالبعد الاتي

● تان الحكمة الشرعية بابه عريش الله انير
الباري في ملكه تحت تصرفه كامل الارض الحكمة الشرعية
الواقعة في ملكه تحت تصرفه كامل الارض الحكمة الشرعية
بالبعد الاتي

● تان الحكمة الشرعية بابه عريش الله انير
الباري في ملكه تحت تصرفه كامل الارض الحكمة الشرعية
الواقعة في ملكه تحت تصرفه كامل الارض الحكمة الشرعية
بالبعد الاتي

● تان الحكمة الشرعية بابه عريش الله انير
الباري في ملكه تحت تصرفه كامل الارض الحكمة الشرعية
الواقعة في ملكه تحت تصرفه كامل الارض الحكمة الشرعية
بالبعد الاتي

● تان الحكمة الشرعية بابه عريش الله انير
الباري في ملكه تحت تصرفه كامل الارض الحكمة الشرعية
الواقعة في ملكه تحت تصرفه كامل الارض الحكمة الشرعية
بالبعد الاتي

● تان الحكمة الشرعية بابه عريش الله انير
الباري في ملكه تحت تصرفه كامل الارض الحكمة الشرعية
الواقعة في ملكه تحت تصرفه كامل الارض الحكمة الشرعية
بالبعد الاتي

الهدف من انشائها حماية الامبراطورية الفرنسية في القرن التاسع عشر والقرن العشرين ، ولا يمكن لها المشاركة الا في الحروب التي تقوم خارج فرنسا وهكذا فقد تدخلت الفرقة الخارجية في حرب المكسيك (١٨٦٠ - ١٨٧٠) وفي حرب الجزائر (١٩٥٤ - ١٩٦٢) وكان مقر الفرقة الرسمي مدينة سيدى بلعاس في شمال غربي الجزائر وفي مقاطعة شابا بزاوية في سنتي ١٩٧٨ و ١٩٧٩ ويتلقى اعضاء الفرقة رواتب شهرية ويقسمون الولاء للعلم الفرنسي ، ويتم تجديد عقودهم مرة كل خمس سنوات هذا اذا لم يكونوا فضلوا الانخراط في الفرقة الخارجية مدى الحياة

هذا في تاريخ أوروبا ، اما في تاريخ العرب فان اشهر مثل على الاستعانة بالمرتزقة هو المعتمد وجيشه التركي الخاص الذي انتقل به من بغداد الى سامراء فقد ولي المعتمد الخلافة بعد المأمون ، وكان النزاع بين العرب والفرس قد بلغ اشد في عهده حتى ان الخليفة لم يعد يثق لا في الطوائف العربية ولا في الطوائف الفارسية ، وعرض ان ينجاز المعتمد للخليفة العربية كما فعل الامين او للطائفة الفارسية كما فعل المأمون ، فقد اختار الاستعانة عن الطائفتين معا

وطلب الاستعانة بطائفة ثالثة لم تكن دخلت بعد حلبة النزاع حول السلطة والسلطان وهي الطائفة التركية ، ولربما شجعه على ذلك كون الارتكاز اخواه كما كان الفرسان احوال المأمون ، فام المعتمد كانت تركية والارتكاز ظلوا حتى تاريخ توليه الخلافة في معزل عن السياسة والسلطة ، وبعت المعتمد الى مناطق سمرقند وقرغانه وغيرها من معازل الترك يستقدم الرقيق حتى اذا تكاثرت اعدادهم الف منها فرقا عسكرية على غرار الفرق الخارجية للقيصر ، وجعل منها حرسه الخاص ، لا لكي تدافع عن الامبراطورية الاسلامية في افريقية واطراف الشام والحجاز وتخدم نار الفتن والثورات فيها ، كما كانت تفعل الفرق الخارجية الرومانية وحتى الفرقة الخارجية الفرنسية في العهد الاستعماري ، ولكن من اجل حماية الخليفة وسلطانه ، كان الجيش التركي يحمي السلطة لا الامبراطورية ويحرس الخليفة لا الخلافة ، وكان بذلك خير مثال لاقراء المرتزقة الذين يجندون لخدمة سلطان وسلطته ، ونحن نعرف كيف ال الامر بعد ذلك بالمعتمد في فقدان الجيش التركي واضمحلاله بين ايدي قواد جيشه التركي الذين خلق عليهم الانقلاب واغرق عليهم العطاء حتى صاروا اهل حل وعقد وطعموا في اعلى المناصب السياسية وتلقى السلطان العربي على ايديهم الضربة القاضية ، التي جعلت الخلافة تقلت من ايدي العرب المسلمين الى الابد

هذه اذا بعض الامثلة للمرتزقة في التاريخ ، وهم يلتقون جميعا في قاسم مشترك هو ولاهم لشخص والعمل مقابل المال ، والمال فقط لا هم لهم في فكرة او ميذا او عقيدة ، وهذا ما جعلهم محل نكمة الناس ، يصنفونهم باحقار الارصاف ، وينعتونهم بأبشع الاسماء ، واذا كان سكان مدينة بغداد في القرن الثالث يرون في مرتزقة المعتمد افة على اهل المدينة لما احقهم منهم من ايداء وما اشتهروا به من غلظة وهجمية وتعد على حقوق الناس ، فان مرتزقة اليوم لا يختلفون عن مرتزقة الامس ، حتى ان كتاب القصص والروايات وسيناريوات الاقلام لا يشعرون اليهم الا باسماء من نوع : الاشرار ، البشعون ، الخفيون الخ .. وقد عانت القارة الافريقية ابان استقلال بلدانها في الستينات وحتى منتصف السبعينات ، من شلطة المرتزقة البيض الذين كانوا يمهدون للانقلابات وينفذونها ، ويحسون النظام السياسي ، ويؤلبون القبائل بضعها على بعض لاتارة الفتنة فالمرتزقة كالجرثومة يحول له العيش في المياه العكرة ، وقتلت من الكسب الحرام ويمشي على اجساد الناس احياء واموات ، لا يرى في الدنيا الا نفسه ولا يكيل وزنا للآخرين لانه يراهم من حوله انعاما سائيا يختار منها سميتها

● بالقم والكلمة ..
● في الزمن الحاضر ..
كلنا طالب رزق وكل طالب رزق مرتزق ، ولكن هناك ارتزاق وارتزاق : الارتزاق الشريف وغير الشريف ، فالرطل الذي يحمل السلاح للذود عن بني قومه وعن وطنه وان فعل ذلك مقابل المال فهو مرتزق شريف اما الرجل الذي يقبل بالانخراط في اي جيش للدفاع عن اي وطن واية قضية واي قومه ، وتحت اية راية مقابل المال فهو مرتزق بالمعنى التحقيري للكلمة ، وامثاله هم من تسميهم مرتزقة ، وفي التاريخ امثلة كثيرة لهذه الجماعات

● بالقم والكلمة ..
● في الزمن الحاضر ..
كلنا طالب رزق وكل طالب رزق مرتزق ، ولكن هناك ارتزاق وارتزاق : الارتزاق الشريف وغير الشريف ، فالرطل الذي يحمل السلاح للذود عن بني قومه وعن وطنه وان فعل ذلك مقابل المال فهو مرتزق شريف اما الرجل الذي يقبل بالانخراط في اي جيش للدفاع عن اي وطن واية قضية واي قومه ، وتحت اية راية مقابل المال فهو مرتزق بالمعنى التحقيري للكلمة ، وامثاله هم من تسميهم مرتزقة ، وفي التاريخ امثلة كثيرة لهذه الجماعات

● بالقم والكلمة ..
● في الزمن الحاضر ..
كلنا طالب رزق وكل طالب رزق مرتزق ، ولكن هناك ارتزاق وارتزاق : الارتزاق الشريف وغير الشريف ، فالرطل الذي يحمل السلاح للذود عن بني قومه وعن وطنه وان فعل ذلك مقابل المال فهو مرتزق شريف اما الرجل الذي يقبل بالانخراط في اي جيش للدفاع عن اي وطن واية قضية واي قومه ، وتحت اية راية مقابل المال فهو مرتزق بالمعنى التحقيري للكلمة ، وامثاله هم من تسميهم مرتزقة ، وفي التاريخ امثلة كثيرة لهذه الجماعات

● بالقم والكلمة ..
● في الزمن الحاضر ..
كلنا طالب رزق وكل طالب رزق مرتزق ، ولكن هناك ارتزاق وارتزاق : الارتزاق الشريف وغير الشريف ، فالرطل الذي يحمل السلاح للذود عن بني قومه وعن وطنه وان فعل ذلك مقابل المال فهو مرتزق شريف اما الرجل الذي يقبل بالانخراط في اي جيش للدفاع عن اي وطن واية قضية واي قومه ، وتحت اية راية مقابل المال فهو مرتزق بالمعنى التحقيري للكلمة ، وامثاله هم من تسميهم مرتزقة ، وفي التاريخ امثلة كثيرة لهذه الجماعات

● بالقم والكلمة ..
● في الزمن الحاضر ..
كلنا طالب رزق وكل طالب رزق مرتزق ، ولكن هناك ارتزاق وارتزاق : الارتزاق الشريف وغير الشريف ، فالرطل الذي يحمل السلاح للذود عن بني قومه وعن وطنه وان فعل ذلك مقابل المال فهو مرتزق شريف اما الرجل الذي يقبل بالانخراط في اي جيش للدفاع عن اي وطن واية قضية واي قومه ، وتحت اية راية مقابل المال فهو مرتزق بالمعنى التحقيري للكلمة ، وامثاله هم من تسميهم مرتزقة ، وفي التاريخ امثلة كثيرة لهذه الجماعات

● بالقم والكلمة ..
● في الزمن الحاضر ..
كلنا طالب رزق وكل طالب رزق مرتزق ، ولكن هناك ارتزاق وارتزاق : الارتزاق الشريف وغير الشريف ، فالرطل الذي يحمل السلاح للذود عن بني قومه وعن وطنه وان فعل ذلك مقابل المال فهو مرتزق شريف اما الرجل الذي يقبل بالانخراط في اي جيش للدفاع عن اي وطن واية قضية واي قومه ، وتحت اية راية مقابل المال فهو مرتزق بالمعنى التحقيري للكلمة ، وامثاله هم من تسميهم مرتزقة ، وفي التاريخ امثلة كثيرة لهذه الجماعات

● بالقم والكلمة ..
● في الزمن الحاضر ..
كلنا طالب رزق وكل طالب رزق مرتزق ، ولكن هناك ارتزاق وارتزاق : الارتزاق الشريف وغير الشريف ، فالرطل الذي يحمل السلاح للذود عن بني قومه وعن وطنه وان فعل ذلك مقابل المال فهو مرتزق شريف اما الرجل الذي يقبل بالانخراط في اي جيش للدفاع عن اي وطن واية قضية واي قومه ، وتحت اية راية مقابل المال فهو مرتزق بالمعنى التحقيري للكلمة ، وامثاله هم من تسميهم مرتزقة ، وفي التاريخ امثلة كثيرة لهذه الجماعات

● بالقم والكلمة ..
● في الزمن الحاضر ..
كلنا طالب رزق وكل طالب رزق مرتزق ، ولكن هناك ارتزاق وارتزاق : الارتزاق الشريف وغير الشريف ، فالرطل الذي يحمل السلاح للذود عن بني قومه وعن وطنه وان فعل ذلك مقابل المال فهو مرتزق شريف اما الرجل الذي يقبل بالانخراط في اي جيش للدفاع عن اي وطن واية قضية واي قومه ، وتحت اية راية مقابل المال فهو مرتزق بالمعنى التحقيري للكلمة ، وامثاله هم من تسميهم مرتزقة ، وفي التاريخ امثلة كثيرة لهذه الجماعات

● بالقم والكلمة ..
● في الزمن الحاضر ..
كلنا طالب رزق وكل طالب رزق مرتزق ، ولكن هناك ارتزاق وارتزاق : الارتزاق الشريف وغير الشريف ، فالرطل الذي يحمل السلاح للذود عن بني قومه وعن وطنه وان فعل ذلك مقابل المال فهو مرتزق شريف اما الرجل الذي يقبل بالانخراط في اي جيش للدفاع عن اي وطن واية قضية واي قومه ، وتحت اية راية مقابل المال فهو مرتزق بالمعنى التحقيري للكلمة ، وامثاله هم من تسميهم مرتزقة ، وفي التاريخ امثلة كثيرة لهذه الجماعات

● بالقم والكلمة ..
● في الزمن الحاضر ..
كلنا طالب رزق وكل طالب رزق مرتزق ، ولكن هناك ارتزاق وارتزاق : الارتزاق الشريف وغير الشريف ، فالرطل الذي يحمل السلاح للذود عن بني قومه وعن وطنه وان فعل ذلك مقابل المال فهو مرتزق شريف اما الرجل الذي يقبل بالانخراط في اي جيش للدفاع عن اي وطن واية قضية واي قومه ، وتحت اية راية مقابل المال فهو مرتزق بالمعنى التحقيري للكلمة ، وامثاله هم من تسميهم مرتزقة ، وفي التاريخ امثلة كثيرة لهذه الجماعات

العيش وكان الشاعر صريحا مع نفسه ومع الناس ، يقول لممدوحه : مدحتك فاعطني ، او امدحك شرط ان تعطيني ، ويستجيب الممدوح او يرفض ، وكان الشاعر يقول اليوم مدحا ينقضه غدا بهجا ، يقول لممدوحه وجهك كالقمر في الحسن ، حتى اذا لم يرضه العطاء انقلب وقال : قبح الله من وجه نذير شؤم وسوء طالع ..

وانا اقفز بالذاكرة من عصر المدح والهجاء شعرا ونثرا الى عصر الكتابة في الصحف السيارة فلجد قاسما مشتركا بين شعراء الامس ويضض كتاب اليوم : المدح والهجاء بغاية كسب المال والمثاقب بغاية التقرب ونيل الحظوة والتناق بغاية خدع الممدوح والايقاع به في قعر الهواية

الرزق ، الرزق بايسر الطرق واقررب السبل الى الغاية وكل الطرق تؤدي الى المال ، بالاسر عانى الشعر العربي من داء الارتزاق واليوم تعاني الصحافة العربية من نفس الداء ، مرتزقة الامس باللسان ومرتزقة اليوم بالقلم

الصحافة مهنة ، وهي ككل المهن لها شرفها وحرمتها واخلاقياتها وادبياتها ، وقوانينها غير المكتوبة التي يلتزم بها الكاتب الصحفي التزاما امينا امام ضميره وامام شرف المهنة التي يمارسها وفي الناس من يموت من اجل هذه الاشياء التي تبدو بسيطة في ظاهرها ، والموت من اجل الفكرة والمبدأ موت مشرف لا يهلك صاحبه في الذاكرة كثيرين تدل عليهم الصحافة العربية اليوم مرتزقة كثيرون تدل عليهم اسماءهم واوصافهم وفعالهم واثارهم وتراجلهم في البلاد على صفحات الجرائد والمجلات المقيمة والمهاجرة

الصحافة اية صحيفة كانت لها شخصيتها وطابعها واتجاهها والمنحى الذي تسير فيه ، سواء كانت صحيفة حزب ام صحيفة نظام ، ام صحيفة مستقلة لا ارتباط لها ، بل انك تجد داخل الصحيفة الواحدة نزعات واتجاهات مختلفة لانه لا وجود عموما للرأي المشترك ، من الممكن جدا ان يشترك افراد صحيفة في التفكير لكن الرأي كالاسلوب يقبل عليه الطابع الذاتي دائما ، مهما فعل صاحبه ، كيف اذا والحالة هذه يمكن ان يوفق كاتب في الكتابة في اكثر من صحيفة في اكثر من بلد في اكثر من قارة ، ويجبر باكثر من أسلوب من اكثر من رأي ، ذلك انه اذا كتب الواحد في صحيفة لا يد ان يكون علامة في السياسة واتجاهها ومنحاه ، واذا صعب عليه ذلك اختار صحيفة ثانية ، لنفرض ان احدهم اخص في الكتابة السياسية واختر ان يكتب في اكثر من صحيفة ماذا تراه فعلا ؟ هل يحصل كل واحدة برأى ينسبها وكلام يرضيها ويصبح هو صاحب عدة آراء ربما كانت متناقضة فيما بينها او قل بدون رأى وبدون ميذا ، هذا امر يمكن فيما اعتقد

هل يحصل كل صحيفة بفن من فنون الكتابة هذه يطرأها بالسياسة وتلك بالاقتصاد وثالثة بالادب ورابعة بالفن والثقافة وخامسة بسادسة ، وهذا يحتم على هذا الكاتب ان يكون علامة في السياسة والاقتصاد والادب والفن والثقافة وكل المواضيع التي اختار الكتابة فيها وهذا امر غير ممكن ايضا فيما اعتقد ، خصوصا ونحن نعيش عصر الاختصاصات العديدة والتخصص في ميدان واحد من ميادينها هو الصفة الغالبة

هاتان حالتان يترتان في الصحافة العربية اليوم : كاتب يكتب في موضوع واحد في صحف كثيرة وكاتب يكتب في مواضيع عديدة في صحف متنوعة ، وهذا امران غير ممكنين كما بينا او على الاقل بالنسبة للكاتب صاحب الرأي الواحد والمبدأ الواحد المحترم لشروط مهنة الصحافة الامين لنفسه وضميره غير المخادع للناس والمهنة ولكن اذا كان الكاتب يكتب لمجرد الكتابة من اجل ان يكتب مالا كثيرا ويذاع صيته ويبلغ اسمه ويعرف وجهه ، حتى ليقول الناس عنه «هذا الكاتب الصحفي المعروف» ونصيح صفة «المعروف» عنده بغاية كلمة السر التي تتج له فرص الدخول من كل الابواب ، اذا كان هذا مراده صح في القول بأنه من الكتاب المرتزقين ، وبالاجرة المرتزقة ، واصبح اشبه ما يكون بشاعر المدح والهجاء ، يتحسس مواطن المال وسبل العطاء فيسلكها حتى وان كانت تؤدي الى الجحيم

الاسم اللامع والصيت الذائع والوجه المعروف أصبحت موضة العصر ، ليس فقط في ميدان الصحافة بل ايضا في ميادين اخرى : افصح اية صحيفة تجد فيها دائما اخبار الكاتب المعروف ورجل الاعمال المعروف ، والناقد والرسام والممثل والمغنى حتى انك لتعرف اسم «المعروف» قبل ان تعرف اعماله وامثاله التي تعرف به عادة ، وقد لا تكون له اعمال ومثله ولكن عنده مشاريع اعمال ومثله ككناز العقار الذي يبيعك ارضا غير موجودة فتدفع ثمنها غاليا واجر السمسار مرتفعا وسبقشيشه الدال مضاعفا وانت بعد لا تملك شيئا ولن تملك مقابل ما دفعته

وطائفة الكتاب المعروفين الذين يتاجرون بأسمائهم وتوقعاتهم وصيغهم هم مرتزقة الزمن الحاضر ، وهم ما اشبه ما يكونون بحرس المعتمد الاتراك وجنود يوليوس قيصر ، فالجندي التركي اصيل فرقلته او سمرقند الذي اقسام يمين الولاء والطاعة للخليفة العرب والمسلمين لم يفلحوا غير على الخلافة ، ولا محاصلا للدفاع عن سلطان العرب ولا خدمة لنيل الاسلام ، فقلها من اجل دنائير التركي وكسب مجد زائف زائل بزوال سلطان ولي النعمة ..

وطائفة الكتاب المعروفين الذين يتاجرون بأسمائهم وتوقعاتهم وصيغهم هم مرتزقة الزمن الحاضر ، وهم ما اشبه ما يكونون بحرس المعتمد الاتراك وجنود يوليوس قيصر ، فالجندي التركي اصيل فرقلته او سمرقند الذي اقسام يمين الولاء والطاعة للخليفة العرب والمسلمين لم يفلحوا غير على الخلافة ، ولا محاصلا للدفاع عن سلطان العرب ولا خدمة لنيل الاسلام ، فقلها من اجل دنائير التركي وكسب مجد زائف زائل بزوال سلطان ولي النعمة ..

وطائفة الكتاب المعروفين الذين يتاجرون بأسمائهم وتوقعاتهم وصيغهم هم مرتزقة الزمن الحاضر ، وهم ما اشبه ما يكونون بحرس المعتمد الاتراك وجنود يوليوس قيصر ، فالجندي التركي اصيل فرقلته او سمرقند الذي اقسام يمين الولاء والطاعة للخليفة العرب والمسلمين لم يفلحوا غير على الخلافة ، ولا محاصلا للدفاع عن سلطان العرب ولا خدمة لنيل الاسلام ، فقلها من اجل دنائير التركي وكسب مجد زائف زائل بزوال سلطان ولي النعمة ..

وطائفة الكتاب المعروفين الذين يتاجرون بأسمائهم وتوقعاتهم وصيغهم هم مرتزقة الزمن الحاضر ، وهم ما اشبه ما يكونون بحرس المعتمد الاتراك وجنود يوليوس قيصر ، فالجندي التركي اصيل فرقلته او سمرقند الذي اقسام يمين الولاء والطاعة للخليفة العرب والمسلمين لم يفلحوا غير على الخلافة ، ولا محاصلا للدفاع عن سلطان العرب ولا خدمة لنيل الاسلام ، فقلها من اجل دنائير التركي وكسب مجد زائف زائل بزوال سلطان ولي النعمة ..

وطائفة الكتاب المعروفين الذين يتاجرون بأسمائهم وتوقعاتهم وصيغهم هم مرتزقة الزمن الحاضر ، وهم ما اشبه ما يكونون بحرس المعتمد الاتراك وجنود يوليوس قيصر ، فالجندي التركي اصيل فرقلته او سمرقند الذي اقسام يمين الولاء والطاعة للخليفة العرب والمسلمين لم يفلحوا غير على الخلافة ، ولا محاصلا للدفاع عن سلطان العرب ولا خدمة لنيل الاسلام ، فقلها من اجل دنائير التركي وكسب مجد زائف زائل بزوال سلطان ولي النعمة ..



عالم اليوم

اليابان :

من المعارضة السياسية الى «المعارضة النووية»!

ان الاحتجاجات المتواصلة والمحتدة في اليابان ضد بناء المولدات النووية تهدد التوسع الاقتصادي لهذا حسب اعتراف المسؤولين اليابانيين عن البرامج النووية والمسؤولين السياسيين وكبار رجال الصناعة

فقد اشادت مقاومة المناوئين للصناعة النووية من نقابيين وفلاحين وصيادين ومدافعين عن البيئة والحيط ، وما زاد في تصلب هؤلاء لموقف الغريب الذي لم يسبق له مثيل والذي اتخذه سكان بلدة باقدهم على سحب قناتهم واقصاء عمدة بلدهم لانه ساند انشاء مولد نووي في هذه البلدة ، واول من تأثر من هذا التصلب هي حكومة السيد رنكو سونوكي التي اقرت سياسة تعطي الاولوية لتطور القدرة النووية ، وقد عبرت في هذا البلد بأنها مصدر الطاقة الاكثر تلاؤما مع وضعية اليابان والقادر اكثر من غيره على تعويض الطاقة النفطية والموقف الذي اشرنا اليه والصادر عن سكان تلك البلدة المناوئة للذرة ولتطورها على ارض بلدهم كان بمثابة السند القوي لكل القوى المعارضة للطاقة النووية في مختلف أنحاء الجزر اليابانية

وقد اكك اكبر تجمع نقابي في اليابان الذي يضم اربعة ملايين وخمسمائة الف منخرط انه سيعزز استراتيجيته المضادة لصنع المولدات النووية وسيحمل على احباط هذه الجهود حيثما وجدت على الارض اليابانية والسبب الذي يقدمه النقابيون اليابانيون لتفسير معارضتهم الشديدة هو ان الناحية الامنية لهذه المولدات غير متوفرة ، ثم انه ليس هناك اي يقين لديها بان هذه المولدات لن يقع استعمالها في المستقبل لصنع الاسلحة النووية ، اما الحزب الاشتراكي الياباني ، وهو اكبر تجمع سياسي معارض في هذا البلد ، فانه اكد ايضا استعدادها للرفع من حدة مناهضته لكل البرامج النووية ، وذلك بالتعاون مع النقابات الكبرى في البلاد ، وخصوصا بتعليل وتعليل وثيق مع المواطنين الذين يتشاركين في هذه الاهداف ، وايضا مع كل حزب معارض اخر ولو اختلفت البرامج السياسية لهذه الاحزاب مع برامج الخاصة ، والملاحظ ان الحكومة اليابانية ، خشية منها من ان ازمة نفطية قادمة ، قررت تحديد ارتباطها بصفة تدريجية بالواردات النفطية ، وفي الوقت الحالي فان نسبة ٧٥٪ من الطاقة المستهلكة في اليابان مصدرها النفط ، والهدف الذي ترمي اليه الان السلطات اليابانية هو التخفيض من هذه النسبة الى ٥٠٪ الى حد عام ١٩٩٠ ، وذلك بفضل الطاقة النووية

الا انه بعد الاجتماعات الاخيرة واقصاء عمدة من اجل مساندته للبرنامج النووي الياباني اصبح الاختصاصيون في هذا الميدان متشاكسين ويخشون ان اليابان قد يكون عاجزا للرفع الى حد عام ١٩٩٠ من قدرة انتاجه للطاقة النووية الى ٥٣٠٠٠ ميجاوات مثل ما هو مقرر ، وللبيان الان واحد وعشرون مولدا في طور التشغيل ، ولها قدرة عامة بحوالي ١٤٩٨٥٠ ميجاوات ، واذا قارنا اليابان بولايات المتحدة الامريكية في هذا الميدان نلاحظ ان القدرة النووية الامريكية تبلغ ٥٦٣٩٠ ميجاوات ، في حين ان فرنسا مثلا ، وهي بلد اوروبي غربي يعتمد بدرجة هامة على الطاقة النووية ، ينتج ١٥٦٣٠ ميجاوات

والهدف الذي ترمي اليه الحكومة اليابانية هو الرفع من كمية الكهرباء الصادرة عن الطاقة النووية الى ثلاثين بالمائة عام ١٩٩٠ مقابل ثلاثة عشر بالمائة ، وهو الرقم الذي سجل هذا العام ، وللوصول الى هذا الغرض يتعين انجاز اربعة وثلاثين مولدا نوويا جديدا تبلغ طاقته المجمعة ٣٦٠٠٠ ميجاوات ، وتعد المؤسسات الكبريانية اليابانية التسع حاليا اربعة عشر مولدا نوويا تنجز في نهاية عام ١٩٨٥ بتبلغ طاقتها ١٣٠٠٠ ميجاوات ، ونظرا الى ان هذا العدد غير الكافي فانه يتعين انجاز عشرين مولدا اخر طاقتها ٢٣٠٠٠ ميجاوات حتى تقع الاستجابة الى البرامج الحكومية ، لكن المشكلة العويصة الآن هي ايجاد الامكان لانشاء هذه المولدات النووية نظرا للمعارضة العامة من طرف السكان لانشائها داخل مدينتهم او قراهم ، وهي معارضة تثير انزعاجا كبيرا داخل الحكومة

واعترفت الحكومة اليابانية ان سياسة الطاقة التي تتوخاها أصبحت مهددة من جراء هذه المواقف المناهضة ، واعتبرت اقصاء عمدة البلد المناوئة للطاقة النووية انتصارا خطيرا قد يدفع مدنوقري اخرى الى السير على هذا المنوال ، ونظرا الى «العجز النقطي الياباني» فان مستقبل الطائفتين الياباني ومدى تأثير هذا البلد بأزمات نفطية جديدة مرتبطة بامكانيات الحصول على امكان لانشاء المولدات النووية المبرجمة ، وذلك لعدة لا يجب ان تتجاوز الخمس او الست سنوات ، نظرا الى الازمات النفطية المتتظرة وإلى التقدم الحاصل في البلدان الغربية في الميدان النووي ، وقد أصبحت القضية النووية الآن في اليابان ابرز قضية ، بل لها القضية الاولى التي تواجه فيها القوى السياسية الحاكمة مع القوى السياسية المعارضة ، بالرغم من انها ليست قضية سياسية باتم معنى الكلمة ، لكن الاحزاب المعارضة والنقابات ، ادراكا منها بتأثير هذه المسألة على الرأي العام ، سعت الى استقطاب هذا الغضب لفائدة نشاطها المناهض والمعارض ، ولعل هذه المعارضة النووية ستكون خلال الانتخابات القادمة ابرز موضوع ستركز عليه الاحزاب المعارضة عليها لاسقاط الائتلاف الحاكم وهو امر سيكون عسيرا جدا

عبد السلام بلال

هكذا من الأصل

١ - إخراج الخطوط العربية من النصوص العربية ليتمكن الخطاط من كتابة النصوص
٢ - إخراج الخطوط العربية من النصوص العربية ليتمكن الخطاط من كتابة النصوص
٣ - إخراج الخطوط العربية من النصوص العربية ليتمكن الخطاط من كتابة النصوص
٤ - إخراج الخطوط العربية من النصوص العربية ليتمكن الخطاط من كتابة النصوص
٥ - إخراج الخطوط العربية من النصوص العربية ليتمكن الخطاط من كتابة النصوص
٦ - إخراج الخطوط العربية من النصوص العربية ليتمكن الخطاط من كتابة النصوص
٧ - إخراج الخطوط العربية من النصوص العربية ليتمكن الخطاط من كتابة النصوص
٨ - إخراج الخطوط العربية من النصوص العربية ليتمكن الخطاط من كتابة النصوص
٩ - إخراج الخطوط العربية من النصوص العربية ليتمكن الخطاط من كتابة النصوص
١٠ - إخراج الخطوط العربية من النصوص العربية ليتمكن الخطاط من كتابة النصوص

ساعة مع اللاعبين داخل معسكرهم



يبدو أننا لم نجنح بعيداً عن الروتين (البيروقراطية) الذي وجد في صحف الرياضة وملاحظتها خير مرتع ليضرب باطننا به فوق سفوحها... الملائى بالمقابلات والصور داخل اروقعة المعسكر الذي تحول الى خلية دائية الحركة بفعل ارباب الاقلام وحملة المسجلات الصغيرة التي استغرقت كوما يحمله هؤلاء المتسكرون من «اللاعبين» واستنزفت جميع ما يحفظونه من عبارات لفظية... الامر الذي جعل الكثير منهم - اللاعبين - يلونون بالفرار عند شعوره بقدوم «جهاز تسجيل صحفي» لكن لا يرق ماء وجهه بالرفض... ويحافظ على مسعبيه من قرع تلك الاسئلة التي حفظها جميعهم بالفندق حتى خدمته وعمال صيانته... هنا وجدنا انفسنا اسراء امام عمل صحفي متكامل ننوي به حيناً للعمل وتقديم مادة دسمة بحلة جيدة عنها تتال رضامك حيناً الفاري... وليس هناك افضل من ان نسبر الغور الحياتي لهؤلاء المعسكرين داخل معسكرهم ونجول بينهم لنرسم عبر صفحاتنا تلك صورة صادقة لبرنامجهم الحياتي داخل المعسكر.

سير الرحلة داخل المعسكر

المكان صالة الفندق... الوقت الساعة ٧ صباحاً... سكون تام وهدهد شامل يخيم على الفندق... الاصوات اللاإرادية الصادرة من عمال النظافة وعمال صالات الطعام الذين بدأوا يتأهبون لاعداد طعام الاقطار وتقديمه للمعسكرين «اللاعبين» وكثيرنا انخرطنا في اجواء السكون والصمت ولجاناً الى احد المقاعد التي اكتسبتنا دفناً بدأ يساومنا على النوم... الا ان شباب الفريق العراقي اسرع من هذا بنزولهم لتناول الاقطار لندجها ساحة لان تغرب ذلك النعاس الذي كاد يجتثنا ويحيط همتنا...

وانخرطنا ضمن صفوفهم الى حيث تقع مائدة الاقطار في الصالة رقم (١). وبدأ الكل يتناول وجبته الاقطارية وعلى الرغم من ان النعاس لا يزال راسما مخطوطه على جباههم الا ان الداعية والممازجة لا تفارق اجواءهم... فيها هو حسن فرحان كبتن الفريق يقوم بحركاته الاستقرائية لبعض زملائه بغية قتل الحمول... وما هو فلاح حسن يدعو بعض زملائه ببعض الاسماء الطريفة التي ازيلت ما على

منصور مفتاح قائد فرقة السامري بمعسكرهم

رياض اصفهاني - حسن فرحان - حمود سلطان يبايعون ملوكاً (للكنته) داخل المعسكر

على احر من الجمر يترقب لاعبو الفريق السوري زيارة مكة المكرمة

الصلوة بين اللاعبين منعده

دخل أعضاء المنتخب السوري يتقدمهم كبتن الفريق «رياض اصفهاني» جلس الجميع على طاولة معتدة لا تبعد عن الفريق البحريني بشيء كثير وبعد ان استكمل عدهم وجلسوا على مقاعد الاكل ليهرج الكل مع مقابلة بالهرج والهيس الخفي الذي ما لبث ان استحال الى قهقهة مدوية مرت بدون ارادة من الكل بعد ان اورد زعيم الفريق وكبتنه اللاعب - رياض اصفهاني - نكتة لاذعة قابلها الجميع بضحكة متماصة... هذا هو حالهم سايلوجيتهم على مائدة الاقطار فلا فرق بينهم.

بعد ان تناول الكل طعام الاقطار وذهبوا الى غرفتهم دفعتنا الفضول الى ملاحظتهم حيث بدأنا ياتقربهم الى الارض سكتنا - وهو الفريق العراقي الذي يقطن لاعبوه في الدور الثاني.

جياهم من نعاس... مهلاً فالمقام لا يسمح بان ندون كل شاردة وواردة على تلك الطاولة... لتترك تلك الطاولة الى طاولة اخرى يحيط بها لاعبو الفريق البحريني الذين ركزوا انتباههم على حركات زميلهم «حمود سلطان» لكي يشبعوا ما تحتاجه انفسهم من مرح بدأ يمنحه لهم بسخاء وعفوية ياتي حيناً بالكلمة وحيناً آخر بالحركة فهو - حمود سلطان - «جوكر» الجلسة كما اسماء البعض منهم فالابتسام لا تفارق محياه فكما انه يحملها فهو ايضا لا يخل بتوزيعها على رفقة هذا ما تجلى لنا صباح اول امس فكم من رغب اختلست على زميله الملاصق له - ابراهيم فرحان - وكذا غيرها من المواقف الطريفة والمضحكة في ذات الوقت وقيل ان يفرغ لاعبو الفريق البحريني

وفي الدور الثاني صادفنا لاعبي الغد وكبتن الفريق فوق عتقه (معصم) كاد يلفظ انقاسه بسببه بعد ان وجد زميله «درجال» بهذا المعصم فرصة الى مازحته - حسن - والشند على عتقه به... دخلنا الى حيث يجتمع اغلب اللاعبين... وجلسنا بينهم سمعنا حداثات اعيننا وايهم على التلفاز الذي شد انتباه الكل... الا ان اللاعب الاحتياطي كاظم شبيب اثر بتر انتباهنا وقام باطفاء التلفاز مما اثار حقننا الذي ضد امام تلك العبارة اللطيفة التي اطلقها مخطلياً زملاءه بها ليغرق الكل في بحر الضحك.

حسن فرحان وفلاح حسن يروون لنا برنامجهم.

فلاح: حياتنا اليومية كما شاهدها... بعد ذلك أداء التمرين الصباحي فمشاهدة التلفاز ولعب البورق - الككتان - بعدها وقبل صلاة الظهر يذهب اغلبنا الى اسرهم لينالوا جزءاً يسيراً من الاسترخاء ويطلبوا ما تيسر بين ايديهم من المجلات والصحف وماذا قالت عن الدورة ورفقتها المشاركة... وهكذا دوالياك بين مشاهدة «تلفاز» وعسكرة داخل الفندق... حسن فرحان: لم يذهب بعيداً عما اشار اليه زميله فلاح حول برنامجهم بل اضاف ايزن ذهب زملاؤه خلال يوم الراحة ان يقول: يوم الراحة هو يوم تجوالنا في مدينة الرياض والتسوق من محلاتها التجارية فيالاس زلنا الى سوق البطحاء وابتعنا الكثير من الاشياء التي راقت لاذواقنا واستحليناها كهدايا كما زار البعض الآخر شارع جرير الذي الهبنا باسعاره المرتفعة.

لا نذهب لمشاهدة المباراة لم يذهب لاعبو الفريق العراقي الى ملعب الملز سوى ثلاث مرات جاءت في لقاءاتهم الثلاثة امام قطر والسعودية والبحرين اما لماذا هذا فيرجعهم المدرب الى ضيق الوقت امام اللاعبين مما يجعله - الوقت - ينصرف دون استفادة من التمرين لذا يستقل الفريق هذا الوقت بجراة التمارين ومن ثم مشاهدة المباراة على الفيديو في المساء كل هذا حرصاً على استعادة اللاعبين لللياقته ولحم صفوفهم اكثر على حد قولهم بان الاستعداد المسبق لم يكن كافياً...

حسن فرحان محروم من الاقطار

نجم نجوم الفريق العراقي وكبتن الفريق حسن فرحان لا يحب الاقطار ولا يتناول البيت اما لماذا هذا فلان سذه عادة زامنت معه منذ الطفولة ولا يستطيع ان يتركها لذا يحضر الى المائدة لان يحضر السوائل فقط ويوزع ما في جيبته من نكت على اصدقائه حول المائدة... ومن الدور الثاني استقلنا (المصعد) الى الدور الثالث حيث يتواجد لاعبو الفريق البحريني في صالة الاستراحة المعدة لهم...

طرقنا الباب واستأذننا بالدخول فاذن لنا احداهم قبل ان يعرف ما ورانا... جلسنا بين مجموعة منهم منهمة في لعبة تسمى (لعبة الكرت ٦) يقول عنها جوكر الجلسة (حمود سلطان) هي اللعبة السائدة في البحرين كما انها اللعبة التي يستطيع ان يقتل بها زملائه وقتهم داخل المعسكر...

لم نذهب الى الاسواق المشهورة يقول اللاعب (ملك احمد) احد لاعبي الاحتياط باننا لم نذهب الى الاسواق المشهورة والتي يتحدث عنها بقية زملائنا في الفرق الاخرى فلما مررنا لم يذهب بنا الا الى سوق البطحاء فقط وما يسوق البطحاء نجده عندنا هناك - البحرين - متوفر وبخيص - اما الاسواق الاخرى فلا نعرف عنها سوى الاسم الذي يريده الزملاء الاخرون.

خليل الشويهر والقراءة اذا كان هناك لاعب لا يفارق الكتاب او الكتاب لا يفارقه فهو دينمو الفريق البحريني (خليل الشويهر) الذي لا يترك ايسر اوقاته من الاستفادة والقراءة فالجزء الاكبر من وقته يشغله بالقراءة ومطالعة الكتب فدائماً نجده مكيلاً على القراءة والمطالعة لدرجة تجعله ينسى نفسه امام تلال احرف الكتاب...

الفريق السوري

ومن الفريق البحريني الى الفريق السوري حيث يجادلنا نخبة من لاعبيه داخل غرفته صمام امالة الحارس عدي بيرقدار - الذي وجد هو وزملاءه رياض واحمد هوش والشلب في زملاءه سامر عصاصه ساحة من اغنى السوانج لان يمتنوه بصفة لاكل والشبية المنتحة فيما هو قابل كل واحد منهم بشيء اخر من الممازجة مما جعل وقتهم مليئاً بالمرح (شيخ محشي) وراء هزيمتنا

الشيخ محشي صنف من اصناف الاكلات الشعبية السائدة في بلاد الشام... قد يختمر العجب في نفسك اذا قلت بان هذا النوع من الطعام قد جاء وراء تدنى مستوى بعض لاعبي سوريا لاعجب... فالحقبة كما يرويها احدهم - بان الاكل المقدم هنا في المعسكر لا يحتوي على هذا النوع من الطعام مما جعلنا ن فكر فيه وبالتالي خسرتا بعد ان خسرت بطولنا تلك المأكولة (للمعلومية هذه المعلولة السالفة جاء بها احدهم من باب الدعاية والمزاح لا اكثر). وعلى الرغم من انني وعدت بعدم ذكرها الا ان وعدي توارى ضعفا امام اغرائها وجمال سيقاتها ضمن الحديث...

الفريق السوري حبيس الفندق اذا قلت بان لاعبو الفريق السوري حبسوا داخل المعسكر فانا صادق وايم الله... لانني استعرت ما تحمله كلمة (حبس) من معنى لغوي... فلاعبو الفريق لا يذهبون خارج الفندق ابدا الا لاداء التمرين اما سوى هذا فلا... وهذا ما برمجته الادارة المشرفة على الفريق لكي يهيء الجو الملائم للاعبين وتجعلهم داخل محيط المعسكر وفي اجوائه الحقيقية.

الامل الذي يتغنى به شباب الفريق السوري

جميع لاعبي الفريق السوري يتحدثون عم سيقعلون بعد ان تضع المسابقة اوزارها ويسدل الستار عليها فاكل يداعب احلام بقفلة ويتخيل امام ناظره بيت الله الحرام ذا القدسية الربانية... فبعد الانتهاء من هذه المسابقة هناك وعد لهؤلاء الشباب بئث

بوارده تلوح في افق خيال كل واحد منهم وهو زيارة الاماكن المقدسة واداء العمرة... وكما هو فرح عظيم بدت بوارده تلوح لنا من خلال كلامهم لنا وشوقهم لرؤيته...

الفريق القطري... بعدما قرب مؤشر ساعتنا من محطته

(جولة: محمد النوفل)

السادسة بعد الظهر ادركنا بان الوقت قد انصرم لتندارك بقبته مع بقية الفرق ونمتطلي المصعد متجاوزين الدور الخامس المخصص للفريق السعودي... الى ان رسي المصعد وفي اخر محطاته وهو الدور السادس المحتضن لشباب الفريق القطري... قبل ان ندلى بسؤالنا عن غرفة تجمعهم صادفنا نجم الفريق اللاع منصور مفتاح واخذنا الى مقر غرفته حيث يتواجد بها نفر لايسر به من اعضاء الفريق الذين بدأوا يتهيئون لاداء صلاة المغرب بعد ان حان وقتها - فمتأسوياً وادبنا للصلاة جميعاً - وبعد الصلاة دخلنا في مناقشة عميقة

مع بعض لاعبي الفريق الذين ابداوا استياهم من اتعاد الصلة بين الفرق مع بعضها البعض - حيث يقول المدعون بانهم غرباء بين اخوتهم - وعلى الرغم من الاعتذار الذي قدمناه نيابة عن هؤلاء الا اننا لم نظفر بهذه

المبارزة الكلامية الطيبة في قصدها وحسن في معناها في مجمل القول اعلنا انهم ابناء وسحبنا اصواتنا من معمة المناقشة بعد ان اخبر احد لاعبي الفريق (ابراهيم فرحان) ثلاثة ايقاعات (طبول) ليبدأ الشباب برعاية منصور مفتاح بالضرب عليها ورفع صوت السامري...

الامر الذي كاد ان ينسبنا امر مهمتنا لولا ان تداركتنا الوقت وحلنا الى حيث يتواجد البقية في غرفة التلفاز ومع رئيس الوفد - بروحه الطيبة ومحياه البهية - والتي كادت ان تخفي علينا معالم شخصيته بعد ان بدى لنا وكأنه لاعب من لاعبي الفريق.

المشي على الاقدام لمدة نصف ساعة اغلب الفرق المعسكرة تقضي اكثر من نصف ساعة مشياً على الاقدام حول مبنى الفندق كل يوم للفريق العراقي يمشي لاعبوه حول الفندق كل يوم ولمدة نصف ساعة وكذا القطريون والبحرينيون عدا الفريق السعودي والسوري...



عززي المواطن..

صناعتنا الوطنية

لاقتل جودة

عن غيرها

تفكك فيها

تدفعها الى الامام

بخطوات وثقة

نحو مجتمع افضل

دافك دallah AVCO ككه



سالم مروان وخالد بن سالم : فريقنا جيد ويستحق البطولة مروان : ضربات الجزاء نضدها بالصدفة فقط خالد بن سالم : صديقت ٣ ضربات في مباراة واحدة

كتب ابراهيم القرني : عندما يكون الحديث مع مهاجم يداعب الشباك ويرقص الكرة بعيداً وشمالاً فإن الانتظار كلها تتجه نحوه والعيون تكاد تتخطفه بل والكل (يحرك) رجله في المديح أما لصد الكرة أو لاحتوائها في العرمي طبعاً كل هذا يكون بحركة لا ارادية .. ولكن وقت ان يكون الحديث مع المدافع الأخير في الفريق والذي كثيراً ما يكون وراء فوز أو هزيمة الفريق أننا هنا سنتلقى في حديث شيق مع حارس من حراس الكرة في بلادنا ..

فيحدا سالم مروان وخالد بن سالم وهو من حراس الكرة في الفريق الوطني وهو من حراس الكرة في بلادنا ..

والدور وعن الفريق وعن اللاعبين والمستويات وما إليها يقول خالد بن سالم : بيدي هاتين وان فوزنا على البحرين بركم مدني حرس احرار منحتنا الوطني على الظهور مستشعر مشرف وايضا بنتيجة طيبة ولا امانا يعني اننا نحن على العراق بطن الحظ وسريع الخرج لفهائيات كاس العالم العسكرية وحسين الفريق الفائز ببطولة مركز اشراف شقيق الاوسط بالذات قد .. بل كان قد تلت على تقدم مستوى لكرة في بلادهم وهو بالطبع نابع من حرص المسؤولين على

ظهر بمظهر مغاير لما عهدناه عليه ولما ظهر به في دور الخلع الاخيرة وبقينا ايضا مستواه متميز ويحسن فهو كل سنة افضل من الاخرى . اما الفريق البحريني فاعتقد انه فريق لم يخلفه التوفيق فهو مزيج من الشائئين مضاهيا اليه عدد من ذوي الخبرة وإذا كان صوره سلطان هو البارز في هذا الفريق .

والفريق السعودي : فريق سريع ولكنه لم يظهر بالشهر المتوحد فالفكرة التي كانت في مخيلتنا عن هذا الفريق انه فريق قوي وشكامل الاستعدادات وأنه سينتقل على البطولة ولكن ما حدث كان متناقضا لكل ذلك .

بشخصية للفريق العراقي عيب مستواه بشكل مزيج خاصة وأنه كان يمثل كاس الخليج وكنت اعتقد انه فريق قوي وسينتقل على البطولة وتنفق الفريق الشيفرة البدنية حيث ان لياقة افراده ليست بالشكل المطلوب . واعتقد ان الفريق يلعب بمحور الثقة الشابة في النفس وايضا المهارات ثمة دور اساسيا في ظهور الفريق بهذا المستوى وايضا عنصر الخبرة

له دور كبير في ان يجعل من الفريق العراقي فريقا متوسط المستوى في هذه الدورة . اما سالم مروان فيقول : ان الفرق جميعها في مستوى واحد وفي النتائج فقط لا اكثر من ذلك ولا اقل ولكن اذا اردت ان اوضح لك الفرق التي قد تكونت متقولة نوعا ما على باقي الفرق فهي فريق السعودية ومن ثم قطر . اما الفريق العراقي فاعتقد ان (البطولة) والهالة الاعلامية التي احيط الفريق بها هي السبب الرئيسي وراء ذلتي هزوءه كما انني لا افشي سرا حينما اقول ان للفريق العراقي قد لا يكون مستواه في دورة الخليج الماشية بعيدا عن مستواه الحالي حيث ان الحكيم هو الذي كان وراء فوز العراق بهذه البطولة عندما اخر مباراة فريق المملكة مع العراق الى الساعة الثالثة بدلا من الثانية والنصف الموعود المقرر حيث كان من المفروض ان تكون النتيجة لصالحنا بالانتساب ولكن كما قلت ان الحكام كان لهم دور بارز في ذلك ولا لعلنا

دأبوت قلبه المنتخب .. فندى حسنة كبير في السن وماذا سيحصل لو كان ما جرد موهوبا

مع البحرين فقال : دأب لكل مباراة ظروفها وفي اعتقادي بان المنتخب قدم مستوى لا بأس به واستطاع ولله الحمد كسب هذا اللقب ومع كسب النقاط بجزائه وان شاء الله يواصل كسب نقاط المباراة ليتصدر البطولة دون هزيمة

تحدث لحد هجوع مستخدم أمين - حواري حديث في مباراة البحرين نظرا لاهابته فقال عن حبيب عدم مشاركتك بدني اصبت بشد عضلي في قدمي الشيمان مما ارجعني على عدم مشاركة الفريق في مباراة البحرين وان شاء الله اشفي واشتد الفريق في مباراة مع قطر اما عن مباراة المنتخب

وقبل ان انتقل الى سؤال اخر فاجاب دأبوت بكتير لاشد من سلبية الجمهور السعودي أثناء مباراة المنتخب مع البحرين وعدم تشجيعه التشجيع الذي اعتدنا به قلت له : لكن الاعتقاد بان السب هو المستوى الذي قدمه المنتخب - قال : لا اعتقد ذلك فجمهوري يحب ان يلق مع المنتخب في جميع احوال المباراة

ومهما كان المستوى وتشت بالجمهور كبيرة والذي عودنا على ذلك في المباراتين السابقتين وعن نجوم الدورة قال أمين دأبوت في هذه الدورة بين خط دفاعنا بمستوى جيد واعتقد بان الشيفرة وصالح التيمية هما احسن مدافعين في الدورة وانتمى ان يواصلوا شوارصا في مباراة قطر اما في خط الوسط فهناك امعش يوسف عيسى وحسن القاصي لما الهجوم فلم يبرز المهاجم الجيد وان كان منصور مطيع هو اقرب المرشحين ليلقب بهداف الدورة اما افضل حارس فهو حمود سلطان وسلم مروان وكلاهما بمستوى متقارب وان كان سالم لم يبرز حرماء حتى الان ولا هدف وعسا ان يخلفه على ذلك . وسألنا أمين لماذا لم يبرز فلاح بمستواه المعروف فاجاب : في اعتقادي بان لاعمل السن اثره الكبير ففلاح لاعب كبير في السن اضافة الى ثلثه بصلصة قديمة وايضا عدم الاستعداد الكافي من قبل الفريق ككل وعن اقراره مستواه في بعض الفترات فقال : بليبيعتي انا اقبل قصاري جهدي ولكن تعرضت الى خشونة شديدة من قبل بعض المدافعين مما جعلني الحب وان احيانا صعب - هنا سألنا وكيف حصل ذلك - فقل مثلا حسن فوجان تعمد على خشونة اكثر من مرة وكذلك غيره كما ان ثلثهم شكل كل هذه اصابة ملحد عن الله وفلاح نجح في ذلك وخبر ملحد ولم يكمل المباراة

● طيب اخ أمين - ماذا - لو كان ملحد موهوبا - في الحقيقة لو كان ملحد موهوبا لكانت النتائج كثيرا نظرا لمستوى ملحد المتكبر

دعوة إلى الترشح
بجائزة الملك فيصل العالمية
للدرايات الإسلامية

يسر الأمانة العامة لجائزة الملك فيصل العالمية في الرياض ، المملكة العربية السعودية أن تدعو الجائعات والمجامع العلمية والشعبية ومراكز البحوث والمؤسسات العلمية الأخرى إلى ترشيح من قدّمه مستحقا لجائزة الملك فيصل العالمية للدراسات الإسلامية في مجال :
"الدراسات التي تناولت المشكلات الاقتصادية المعاصرة في ضوء الإسلام"

والمقرّر منح في شهر ربيع الأول سنة ١٤٠٢ هـ .

تتكون الجائزة من :
أ - شهادة تحمل اسم الفائز وملخص العمل الذي أحله لتسلم الجائزة .
ب - ميدالية ذهبية .
ج - مئة ألف ريال سعودي .
د - مئة ألف ريال سعودي .
ويستمر تشييد الفائز في احتفال رسمي يتم في مدينة الرياض لهذا الغرض .

ويجوز لمن يشاء من ذوي الأمانة عند الترشح :
أ - تقديم ملخص مختصر عن موضوع البحث وعناونه ونسبته .
ب - تقديم ملخص مختصر عن أهمية الموضوع وأهدافه .
ج - تقديم ملخص مختصر عن أهمية الموضوع وأهدافه .
د - تقديم ملخص مختصر عن أهمية الموضوع وأهدافه .

دأبوت

فلاح حسن

ملحد عبدالله



● الهلال - الاتحاد
قد تقرر تأخير مباراة الهلال والاتحاد في اليوم الاثنين والقفلة على سلة رماية الشباب بقرعة حيث أصبح من المقرر ان تأخر في الساعة السادسة والنصف مساء بدلا من الساعة الرابعة . ويحتل الهلال المركز الاول بطريق ابراهيم بن زهير بن نادر الهلال والاتحاد حيث ان الاخير يحتل المركز الثاني بطريق الاتحاد

● الهلال - الاتحاد
قد تقرر تأخير مباراة الهلال والاتحاد في اليوم الاثنين والقفلة على سلة رماية الشباب بقرعة حيث أصبح من المقرر ان تأخر في الساعة السادسة والنصف مساء بدلا من الساعة الرابعة . ويحتل الهلال المركز الاول بطريق ابراهيم بن زهير بن نادر الهلال والاتحاد حيث ان الاخير يحتل المركز الثاني بطريق الاتحاد



من عبد الله الكبيسي
تحت إشراف الاتحاد السعودي لألعاب القوى تقيم كلية التربية قسم التربية البدنية أول دورة لتأهيل حكام في ألعاب القوى ويشارك في هذه الدورة الناشئين حكما مستجدا ، ولقاء المحاضرات في هذه الدورة الدكتور زكري بن زويهان والناظر احمد فهد ومن المحاضرين في كلية التربية شامع في شرح القوانين الدولية في ألعاب القوى من قسم الكيمياء

من الأسرار

مضى عام فكم يخفى لنا الدهر
من الأيام مايفنى به العمر
مضى كالحلم والاحلام كم تطوى
من الأحداث مايبلى به القهر
فكم تهوى بنا ارض السرقاع
واعناقكم وكل يلهو بنا البحر
وكم تعوى رياح في سواقينا
ويذرى الزهر والرياح والمطر
ويبقى في اللظى قلب ووجدان
وهل يروى الاسى من مسه الجمر
هموم كلها الدنيا فما اشقى
قلوبنا فاتها الايمان والصبر
ستطوى في ظلام اليأس امالا
كما يطوى الورد قبل الردى قمبر
ويشقيها صراع بين امرين
اذا ما خيرت احلاما ممر
حياة كل ما فيها خداع او
مات ليس يرجى بعده الاجر
وللكفران كم اوى بنا جهل
وكم اوى بنا الاغراء والشعر
ومن رام الهوى ان يعرف التقوى
اذا مازان اوهام الهوى سحر
فيامن عشت بالاحلام مسحورا
سيمحو ساخرا احلامك الفجر
فعد للحق فالايام لن تبقى
ويبقى بعدنا الاعمال والذكر
فان الحق يدعونا لامرين
جهاد بعد ايمان به النصير
فما الدنيا وما فيها وما ياتى
وما المعمران والسلطان والفخر
اذا قيسست مع الجنات والظلم
فكم فيها لمن يسعى لها قدر
سامضى في طريقى مامضى علم
واعوام وهل يخفى لنا عمر
لحمد الله في السراء والبأس
فكم في الحمد ما يهنا به الصدر
حمدت الله بالاحساس والقلب
وكم في النفس اسرار دونها الشكر
فهل يقوى على العرفان مخلوق
خلقا اياديه لنا كثر
اذا كنا بنفض القلب ندعوه
فما الاقوال تكفينا ولا الفكر
فلن يبقى لنا نبض بلا روح
وسر الروح للرحمن والا ممر
فسبحان الذي اجري لنا كوننا
وخيرات نراها مالها حمير
وحمد لله ان نبقى على حمد
كما يبقى لنا الاحسان والخير
مضى عام وكم يبدى لنا الدهر
من الاقوال مايلوح به العلم

محمد محمود دغيس

شعر الرجل فلا غرابة في ذلك انه ابن فلسطين الذي اغتصب.. شذاز الافاق وطنه وشربوا امله ولا يكاد يخرج من هذه القضية من قصائده الا اعداء نزل طمس فيه ايضاح الفلسطيني المسلم الذي يرى ان الاسلام وحده القادر على اعادة الحق لاصحابه.. ومن تلك القصائد (صرخة في مآتم العبد) التي نظمها في اول عيد بعد نكبة عام ١٩٢٧م. ولقد خطر ببالي وأنا اقرأ عنوان القصيدة كثير من القصائد العديدة كقصيدة المتنبي

عبد بآية حال عدت يا

عبد بآية حال عدت يا

عبد بآية حال عدت يا

عبد بآية حال عدت يا

عبد بآية حال عدت يا

عبد بآية حال عدت يا

عبد بآية حال عدت يا

عبد بآية حال عدت يا

عبد بآية حال عدت يا

عبد بآية حال عدت يا

عبد بآية حال عدت يا

عبد بآية حال عدت يا

عبد بآية حال عدت يا

عبد بآية حال عدت يا

عبد بآية حال عدت يا

عبد بآية حال عدت يا

عبد بآية حال عدت يا

عبد بآية حال عدت يا

عبد بآية حال عدت يا

عبد بآية حال عدت يا

عبد بآية حال عدت يا

عبد بآية حال عدت يا

عبد بآية حال عدت يا

عبد بآية حال عدت يا

عبد بآية حال عدت يا

عبد بآية حال عدت يا

عبد بآية حال عدت يا

عبد بآية حال عدت يا

عبد بآية حال عدت يا

عبد بآية حال عدت يا

عبد بآية حال عدت يا

عبد بآية حال عدت يا

عبد بآية حال عدت يا

عبد بآية حال عدت يا

عبد بآية حال عدت يا

عبد بآية حال عدت يا

عبد بآية حال عدت يا

عبد بآية حال عدت يا

عبد بآية حال عدت يا

عبد بآية حال عدت يا

عبد بآية حال عدت يا

عبد بآية حال عدت يا

عبد بآية حال عدت يا

عبد بآية حال عدت يا

عبد بآية حال عدت يا

عبد بآية حال عدت يا

عبد بآية حال عدت يا

عبد بآية حال عدت يا

عبد بآية حال عدت يا

عبد بآية حال عدت يا

عبد بآية حال عدت يا

عبد بآية حال عدت يا

عبد بآية حال عدت يا

عبد بآية حال عدت يا

عبد بآية حال عدت يا

عبد بآية حال عدت يا

عبد بآية حال عدت يا

عبد بآية حال عدت يا

عبد بآية حال عدت يا

عبد بآية حال عدت يا

عبد بآية حال عدت يا

عبد بآية حال عدت يا

عبد بآية حال عدت يا

عبد بآية حال عدت يا

عبد بآية حال عدت يا

عبد بآية حال عدت يا

عبد بآية حال عدت يا

عبد بآية حال عدت يا

عبد بآية حال عدت يا

عبد بآية حال عدت يا

عبد بآية حال عدت يا

عبد بآية حال عدت يا

عبد بآية حال عدت يا

عبد بآية حال عدت يا

عبد بآية حال عدت يا

عبد بآية حال عدت يا

عبد بآية حال عدت يا

عبد بآية حال عدت يا

عبد بآية حال عدت يا

عبد بآية حال عدت يا

عبد بآية حال عدت يا

عبد بآية حال عدت يا

عبد بآية حال عدت يا

عبد بآية حال عدت يا

عبد بآية حال عدت يا

عبد بآية حال عدت يا

عبد بآية حال عدت يا

عبد بآية حال عدت يا

عبد بآية حال عدت يا

عبد بآية حال عدت يا

عبد بآية حال عدت يا

عبد بآية حال عدت يا

عبد بآية حال عدت يا

عبد بآية حال عدت يا

عبد بآية حال عدت يا

عبد بآية حال عدت يا

عبد بآية حال عدت يا

عبد بآية حال عدت يا

عبد بآية حال عدت يا

عبد بآية حال عدت يا

عبد بآية حال عدت يا

جرح الالباء



شعر : أحمد فرح عقيلان

عرض : محمد سعد بن حسين

(يصبح) غير قادر هنا على القيام بالعمل الى ما اعتراه كل الشاعرين على صياح الجرح فالايام ان يبدل (الاصح) ب (اسكت) او (اصمت) .. ويتحدث في القصيدة الثالثة (ارجوزه الخنافس) من هذه القاهرة الاجتماعية في سلوك حياتنا وهي ارجوزه جميلة اجد الشاعر فيها تصوير في صميم اوانك الشباب الذين خسروا بما يمتز به الرجل في سبل استئصال امثالهم فاعلمهم وما اكد عليه الشاعر هنا وان كان مظلوما ان تلك الصفات السقيمة انما وفدت علينا من الخارج .. واذا كانت روح الفلسطيني الابى الذي له الجرح وروحه النكية هي التي تستر على

الى ان يقول : فانت العمد ونحن القوا .. وانت الرئيس ونحن الخدم

فهدا او نحوه كلام ساكت .. وما لخل الاستاذ احمد

ينظم منه ..

٢ - ثم ان اخضاع الاستاذ لفته لتقليل ما فوضه

الاستعمال اتجاه لا ارتفع لاهل واجبتا اساتذة اللغة

يفرض علينا تصحيح ما وقع في لسان العرب من

الخطأ ..

يتكبر الديوان من التثنية والثلاثين قصيدة تقع في

ست صفحات ومئة صفحة خلا العمد والامداد

والفهرس ..

اول هذه القصائد العربية كما افهمها وفيها اوضح

الشاعر ان مفهوم العربية عنده هو مفهوم الاسلام

فلاسلام والعربية شيء واحد وهذا المفهوم السليم هو

ما يقول به المعتزلة الصالحون مع واقعه وتاريخهم

اذ ان الاسلام لا يفصل عن العربية ولا تتصل عنه الا

في افكار المعتزلة اذ ان الدين واحد والتاريخ واحد

والتراث واحد ..

يقول الشاعر في مطلع قصيدته

قومي هم العلماء والفرسان

وعرويتي بلساننا نطق السسا

ويعا ويخاد ذكرهما الفرقان

وفي وصف قومه هؤلاء يقول في بيت جمع غايه

العبادة والخشوع والشجاعة والاستبسال

ترمو محارب الهدي بدموعهم

وعلاؤهم يزعمون بها الميدان

اما القصيدة الثانية فهي التي تسمى بها الديوان

(جرح الالباء) وفيها الدلالة على ان المقصود فيها

قضية فلسطين واهلها ..

ولقد ابرع الشاعر هنا ابداعا وانما لولا الشطر

الاخير من البيت الاول

تتمت لو اسلو ولو بعض ساعة

لاصحح جرحا ما يزال يصح

والذي بدناشرا في عقد القصيدة وذلك ان كلمة

علينا بسلطانه قد حذر

جرحنا

جرحنا

جرحنا

جرحنا

جرحنا

جرحنا

جرحنا

جرحنا

جرحنا

جرحنا

جرحنا

جرحنا

جرحنا

جرحنا

جرحنا

جرحنا

جرحنا

جرحنا

جرحنا

جرحنا

جرحنا

جرحنا

جرحنا

جرحنا

جرحنا

جرحنا

جرحنا

جرحنا

جرحنا

جرحنا

جرحنا

جرحنا

جرحنا

جرحنا

جرحنا

جرحنا

جرحنا

جرحنا

جرحنا

جرحنا

جرحنا

جرحنا

جرحنا

جرحنا

جرحنا

جرحنا

جرحنا

جرحنا

جرحنا

جرحنا

جرحنا

جرحنا

جرحنا

جرحنا

جرحنا

جرحنا

جرحنا

جرحنا

جرحنا

جرحنا

جرحنا

جرحنا

جرحنا

جرحنا

جرحنا

جرحنا

جرحنا

جرحنا

جرحنا

جرحنا

جرحنا

جرحنا

اول ما افتتح به الديوان مقدمه بقلم الشاعر نفسه

لنا فيها منهجه في شعره وكما تتجلى في هذه المقدمة بين

صفات استحسنها في القصائد واهمها اليسر

والسهولة ثم الاقتصاد على ما هو ضروري في باب

الايضاح والاستفادة اثرنا ايراد بعضها وتبويبها لتطبيق

يسير قصده ..

تقول المقدمة : وبعد فقد تفرقت كثيرا في نشر

شعري لاني لا احب ان انشر كلمة واحدة فكتبتها على

ملك السبائك ولاني كنت انظم القصيدة في يومي ويوما

انتم عليها في غدي حين نزول الملابس وتلاشي

المناسبة وقد اخترت هذه المجموعة الاولى من اشعاري

مراعيا اربعة امور ..

١ - ان تكون من الشعر الممتد لاني لا اعد شعرا

٢ - ان لا تخلطها المديح الا ما كان منه متصلا

بالمثل العليا ..

٣ - ان تكون سهلة الاستعمال

٤ - ان تكون سهلة المتناول فيها متوسطا للثقافة

والطلاب في مراحلهم المختلفة لان الداعي الى مديح

شريف لا يجوز له ان يفقد ويتحول ليعامل ويوسع بجدا

وراء تهويلات وخلفه غير واقعي ..

وهذا يعني ان شاعرا كتب في الشعر نشر فافتقته

التجربة لعدم صلاحية هذا وعدم قدرته على الوصول

الى المعرفة التي يمكن منها ان يلقي بالشعر .. فعمل

عنه ولم يرض لاول دواويله الشعرية ان يتقدم شيئا من

هذا لانه لم يجد شعرا فاذا كان الشيخ احمد قد رفض

الشعر الحرف لما شأن الشعر الممتد عند .. فلي والله

اعلم انه يعني الشعر الممتد وما .. فهو لا يفرض بين

الفقيهين لان في كليهما خروج عن الاسلوب الشعري التي

تجرب الشعر شيئا مختلفا عن الشعر الفني .. ٢ - وفي

قول الاستاذ (ان لا يخلطها المديح الا ما كان منه

متصلا بالمثل العليا) وهذا قول جدير بشاعرنا قد

تأثر بقول ابيك الذين يمتدحون شعر المديح بيد ان لم

يحسن حين قال (الا ما كان منه متصلا بامثل

العليا) لان هذا يعني ذلك النوع (السلطان من المديح

الذي مثل له شيدونا بايوت الاصفهاني التي منها

ندرك نفس هذا الشئ ..

علينا بسلطانه قد حذر

جرحنا

جرحنا

جرحنا

جرحنا

جرحنا

جرحنا

جرحنا

جرحنا

جرحنا

جرحنا

جرحنا

جرحنا

جرحنا

جرحنا

جرحنا

جرحنا

جرحنا

جرحنا

جرحنا

جرحنا

فصل

اصحابه على وجهٍ واضحٍ - وفصلت به الدنيا
 - وفصلت حسب من الحقن على
 وجهه وشئت افكاره - اذ يعيد قياته كماله
 يسبح في احوال الحجة والاولام التي
 تدور فترتبه في قاع لولاه - يريد
 منها حين يطلع من ارجاء التفتون
 قد تقويم خطاياك من ابراهيم الى نوح
 - فحين انقضى بال يجب ان تكون اخيرين
 من قو الله الى اعلاها وانتمش من
 عندك واصد من هيب من تبهده حارة
 وبوجه عظماء قلة الى مقلة وتاليه
 ان يفصح عن حيلته حين يسلوه
 - اسفقت بعقبت عبيد اذ امر محكمها
 انفسك الى مكان غير علة من مقره
 - فتفتيا في غرة عتية من عيون الناس
 ساق يوقى العيون صمما على حاجتها
 تمشت دياه قلوبه شرد فكره الى
 كنهيتها له (امل) - لقد
 فقلوب يريد ما ذكرت فيها :
 تزيين صلاح تلك نغم شعري نوحه
 عروق احساساتيه وهمت فؤادي نوحه
 حلاجات السجبر له منك ارادة :
 تحقق الامم بغير عزيزي -
 وكنت ليلتي الويلة بالشمع اللاني : -
 دلت العظيمة تجري في استنها
 ولا يتبين الا غالي الهمال
 بين مضمة بين وانباتها
 يبذل الله من حال الى حال

مَدَّتْ عُرْفًا .. مَدَّتْ عُرْفًا ..
فِيهَا عُرْفَان .. وَكَأَنَّ قَدَمَ قَدَمٍ
كَانَتْ تَمُوتُ .. وَكَأَنَّ قَدَمَ قَدَمٍ
فَهَلْ قَبِيل ..
وَنَظَرَتْ إِلَيْهَا ..
مُطِيقَةً عُرْفًا .. تَلَوَّحَ فِي مَسْجِدٍ
وَجَاءَ خَلَا .. بِهَا مَضْجَعٌ
سَمْعًا .. بِهَا ..
فَوَسَّطَ .. فِي .. مَقْعَدٍ
الْقَبِيلِ .. لِقَائِهِ .. لِقَائِهِ
دَلَّ أَصْحَابُ .. بِأَنَّ فِي حُسْنِهِ
فِي مَضْجَعٍ .. فِي مَضْجَعٍ ..

بجنته الأدب الحديث

صفتها بغيره : زمن النجوم
قلا جدي : من لقاه
أهل جاني : علي صديقه
« حنفا »
خبرها عن : عنها صديقه
وأهل اللعان : أهل البيت
وحروف الكرم : السيف

عن أبي عبد الله عن رجل قال سألت أبا عبد الله عليه السلام عن رجل أتى النبي صلى الله عليه وآله وسلم فقال يا رسول الله إني قد علمت أني ميت فادع لي فقال يا فلان ادع لنفسك فإني لا أدعي لك شيئا

حركت العقدة من ذلك
 للفتور أدق يتطاول
 فتارة جميل
 نافذة
 ليصار من غناء الكون
 من حين فتلى تنبؤ
 لم يرق وصل من صف من الصف
 يتطاول
 منادى علماء منادى
 فابكم السعد منسوبا
 ولعزم الممن على الورق

اعطى كذا
 اجها استر بفتان
 ومن بفتان من على كذا

سابقہ واپس آئے ہیں
میں نے ان کو
نہ افرامہ

للعمل لدى شركته استشارية أميركية بالرياض
مترجم - طابع آله
الشروط
- شهادة جامعية مع خبرة سنتين على الأقل
باللغة من الإنجليزية للعربي والعكس فإحدا

المصطلحات الفنية والدرسية .
 أو شهادة ثانوية مع فقرة ه سنوات على الأقل بالترجمة من المختصر للعربي والعلم خاصة المصطلحات الفنية والدرسية .
 - المقدمة على الطابعة بالعربي والمختصر بـ ه . كلمة في الدقيقة على الأقل .
 - القيام بحفظ المفاهيم والأشكال الذاتية .
 الأفضلية للسعوديين
 أما الوافدين فيجب أن يكون لديهم إقامات

صالحه وعطاه سائر
البرهان الذي يوضح يوماً على الرقم ٤٦٥٠٢٢ -
الرياضة بين الرابعة والسادسة مساءً لتجديد المعادلة
المراجعة مع: كافي فقيه

يقترن أن يمضي عدة شهور في فرنسا في وقت لاحق من العام الجاري .
وقال الأمير الذي يعيش الآن في
المنفى في كورسيا الشمالية أنه يذم من
العام ١٩٨١ « سوف أقيم في فرنسا
لفرض خاص . إن يكون لي أي معصلات

وأشار الزعيم الى أن السلطات الإيرانية تجري حاليا التحريات لمعرفة بهات التي تقف وراء الحادث .

تعلن أي منظمة حتى الآن مسؤوليتها عن

بالتون الزراعية لهذه المناسبة &

ان يصل جاجيلسكي الى باريس اليوم حيث يستقبله ايضا جان كوتسوا بونسيه وزير الخارجية الفرنسية .

... ..



البنك العربي الوطني

شركة مساهمة سعودية

الادارة العامة - الرياض ٢٧٩١٢

تقرير مجلس الادارة السنوي الاول

حضرات المساهمين الكرام:

يسر مجلس إدارة البنك العربي الوطني، أن يقدم لكم تقريره السنوي الأول من أعمال شركتكم منذ بداية نشاطه بتاريخ ٢ فبراير ١٩٨٠ وحتى نهاية ديسمبر ١٩٨٠ موضحاً بنود الميزانية العمومية كما هي في ١٢/٣١/١٩٨٠ م، وحساب الارباح والخسائر وعن الفترة المنتهية بنفس التاريخ.

التأسيس:

تأسس البنك العربي الوطني كشركة مساهمة سعودية بموجب المرسوم الملكي رقم ٣٨/م بتاريخ ١٨ رجب ١٣٩٩ هـ، وبأثر نشاطاته بتاريخ ٢ فبراير ١٩٨٠ م، بتمتلكة أموال فرع البنك العربي المحدود.

النشاطات:

بلغ مجموع الموجودات بما فيها الحسابات النظامية ١٩٤٧ مليون ريال كما بلغ مجموع النقد في الصندوق ولدى البنوك (١٦٣١٧٥) مليون ريال سعودي وبالفائدة بأربعة أربعة الدواخل والتي بلغت تاريخ الميزانية (٢٨٧١) مليون ريال. فإن النسبة تبلغ (٧٧٪) علماً بأنه قد تم استثمار جزء من الأرصدة النقدية بما لا يؤثر في الحصول عليها عند الحاجة في أي وقت. ولقد أولى البنك عناية خاصة بدعم النشاطات الاقتصادية المختلفة حيث بلغت القروض والسلف التي منحها لعملائه (١٤٥٥) مليون ريال، وهذه المبالغ تمثل ما نسبته (٥٠.٦٨٪) من حجم الدواخل. بلغت قيمة الاعتمادات المستندية الصادرة المقترحة خلال الفترة (٣٢٣٠) مليون ريال، والاعتمادات المستندية الواردة (٥٠٥) مليون ريال، كما بلغت قيمة بوالص الخصم الواردة (١٢٤٠) مليون ريال، وبلغت قيمة حسابات الخصم الصادرة كطلب العملاء والبنوك خلال الفترة مبلغ (١٦٧٩٠٠) مليون ريال. وتغطي الأرقام السابقة بؤراً وأصلاً على مدى مساهمة البنك في دعم حركة التنمية الاقتصادية التي تشهدها المملكة. بلغت قيمة المقارنات بتاريخ الميزانية بعد خصم الاستهلاك ٤٤٣٠ مليون ريال سعودي شاملة قيمة مائتي سكر موطى البنك في كل من جدة والظهر، أمامية إلى قيمة الأراضي في كل من الرياض والمكة وحده والمباني والمحمصة لتشييد مباني لفرع البنك.

حققت البنك خلال الفترة المشار إليها إيرادات أرباح بلغت حوالي (٢٥٣) مليون ريال، كما بلغت المصروفات خلال نفس الفترة مبلغ ١٠٤٧ مليون ريال، وبذلك يكون صافي الربح المحقق مبلغ ١٤٨٤ مليون ريال. ويقترح مجلس الإدارة توزيع صافي الأرباح على النحو التالي:-

- برجل إلى الاحتياطي القانوني مبلغ ٥٠٠ مليون ريال.
- برجل إلى الاحتياطي العام مبلغ ٢٠٠ مليون ريال.
- يوزع على المساهمين بواقع (٢١٥) من رأس المال المدفوع مبلغ ٢٢٥ مليون ريال.
- الأرباح المرحلة للسنة المالية القادمة مبلغ (٥٩٤٤٨٠٧) ريال سعودي.

مكافآت أعضاء مجلس الإدارة:-

بلغت مكافآت أعضاء مجلس الإدارة خلال عام ١٩٨٠ مبلغ (٧٨٥٥٠٠) ريال سعودي يقسم على المائتين (٢١٠) من النظام الأساسي للبنك. ويتقاضى كل من عضو مجلس الإدارة المنتدب السيد / حميد شريك ومقر مجلس الإدارة السيد / زاهد الصبي رواتب مقابل عملهم بالبنك.

المسؤولية:-

يسد البنك نشاطه بتغطية أموال فرع البنك العربي المحدود الخسائر السابقة في كل من الرياض - جدة - الدمام - الخبر - مكة المكرمة ووكالة العقيد وأفتتح البنك أربعة فروع جديدة خلال عام ١٩٨٠ في كل من شارع الشين بالرياض وطريق مكة بمدينة جدة وفرع البقوم بالأحساء وفرع المدينة المنورة وبذلك أصبح عدد الفروع العاملة خلال عام ١٩٨٠ تسعة فروع، ويستمر بعون الله تعالى افتتاح فروع أخرى جديدة خلال عام ١٩٨١ في كل من شارع الفباب ومنطقة العليا بالرياض والحيل وأبها وبريدة والطائف. ويعرض البنك على دعم مروه بالمراتب المدروسة على تقديم أفضل الخدمات المصرفية للعملاء.

الموظفين:-

كان عدد الموظفين بتاريخ ١٢/٢/١٩٨٠ (٣٩٤) موظف منهم (٨٦) موظفاً سعودياً، وأصبح عدد الموظفين بتاريخ ١٢/٣١/١٩٨٠ (٦٠٢) موظفاً منهم (١٩٢) موظفاً سعودياً، مما أدى إلى رفع نسبة عدد الموظفين السعوديين من حوالي ٢٢٪ إلى ٣٢٪. ويطلق البنك سياسة تهدف إلى رفع مستوى كفاءة وأداء الموظفين الذين يتوسع فيهم الاستعدادات لبروكسي الأعمال المصرفية وذلك باستثمارهم في دورات تدريبية على الأعمال المصرفية لدى البنك في الخارج لينتقلوا من شغل المسؤولية بشكل فعال في المستقبل.

اقتراحات مجلس الإدارة:-

- (١) البراءة على مجلس الإدارة بشأن نشاطات البنك خلال السنة المالية المنتهية في ١٢/٣١/١٩٨٠.
- (٢) التصديق على الميزانية العمومية كما هي في ١٢/٣١/١٩٨٠، وحساب الأرباح والخسائر من الفترة المنتهية بنفس التاريخ، وإقراراً بفتح أبواب مجلس الإدارة.
- (٣) التوافق على توزيع الأرباح حسب اقتراح مجلس الإدارة.
- (٤) إعادة اختيار السادة سارا وشركاهم والسيد إبراهيم عبد الله أبوخمر كمرشحين لعضوية البنك من السنة المالية ١٩٨١ م، وتجهيز أبنائهم وأختائهم.

وعتباراً من تاريخه هذه التمسكة لتقديمه بذكرها البالغ وقدرها المقيم لمكونها الرشيدة، ولما تحمله من اهتمام بالغ للقطاع الخاص.

كما توجد أيضاً بقدرة الكبر للجمعية العامة التي بذلتها وبذلها كافة موظفي البنك بمختلف رتبهم ودرجاتهم سواء بالادارة العامة أو الفروع والتي لا ما لها استكمال البنك من تحقيق التميز التي قدمت اليكم.

والله ولي التوفيق

مجلس الإدارة

إيضاحات حول البيانات الحسابية المجمعة

تأسيس وإقرار البنك

١ - عند الموافقة على الترخيص بانشاء البنك العربي الوطني (شركة مساهمة سعودية) بموجب المرسوم الملكي رقم ٣٨/م تاريخ ١٨ رجب ١٣٩٩ هـ، كما وأنشئ معالي وزير التجارة تاريخ ٦ صفر ١٤٠٠ هـ شأنه اعان تأسيس البنك ووافق معالي وزير المالية و. تمصاد الخصى تاريخ ٢٠ صفر ١٤٠٠ هـ على الترخيص للبنك لتزينة لأعمال المصرفية .

٢ - أن المركز الرئيسي للمعد مدينة الرياض ويجوز نقله إلى أية جهة أخرى فـس المملكة العربية السعودية بحسب قرار صدره الجمعية العامة للمساهمين كـم يجوز لمجلس إدارة البنك أن ينشئ فروعاً أو مكاتب في المملكة العربية السعودية وخارجها .

٣ - أن أموال البنك من مزاولة نشاطه البنوك ومعد خاصة شراً شروع البنك العربي المحدود - لأرب في الحصة في المملكة العربية السعودية كافة أصولها ومجموعها وأختار من مزاولة العمل المصرفي الذي تقوم به هذه الفروع وبغير تحديد لمعينة هذه الأموال يوزن لـك العربي الوطني سواء لحسابه أو لحساب الغير داخل المملكة العربية السعودية أو خارجها كافة أنواع العمليات المصرفية .

٤ - أن مدة البنك هي تسعة وتسعين سنة ميلادية ويجوز ادالة مدة البنك بقرار تصدره الجمعية العامة بغير الحاجة إلى موافقة المساهمين قبل انقضاء المدة سنة واحدة على الأقل .

٥ - عند انقضاء المدة المحددة من أول كانون الثاني (يناير) وتنتهي في ٣١ كانون الأول (ديسمبر) من كل عام ميلادي وقد جهزت البيانات الحسابية المجمعة لتتمثل الفترة الأولى منذ تأسيس البنك ثم ما تفرقه العمل رسمياً في ٢ شباط (فبراير) ١٩٨٠ لغاية ٣١ كانون الأول (ديسمبر) ١٩٨٠ .

البنك المحدود:-

صاح البنك العربي المحدود الذي بدأه بنسبة ٤٠ ٪ في رأس مال البنك العربي الوطني 'عفا' من مربية كحل مدة خمس سنوات من تاريخ تأسيس البنك ومنه نظام استثمار رأس المال الأحصى .

مميزات الجمعية:-

مميزات البيانات الحسابية المجمعة لتعود: البنك العربي الوطني حسب النموذج المعمد من قبل مؤسسة النقد العربي السعودي .

أهم الأسس المحاسبية:-

ينص البنك الأسس المحاسبية المتعارف عليها بالأغلبية إلى الأنظمة المتبعة في المملكة العربية السعودية والتعليمات الصادرة من مؤسسة النقد العربي السعودي . وفيما يلي أهم هذه الأسس .

أ - تشمل البيانات الحسابية المجمعة لتعود البنك العربي الوطني في:

- الملكه العربية السعودية وقد استبعدت منها الأرصدة بين الفروع باستثناء:
- المعاملات في الطريق التي ظهرت ضمن بند موجودات أخرى .
- تم تحويل العملات الأجنبية في البيانات الحسابية المجمعة إلى الريال الهجسودي بموجب الأسعار السائدة في نهاية السنة وقد أدريت البالغ الناتجة من فروقات العملة ضمن إيرادات البنك في بيان الأرباح والخسائر .

ج - ظهرت الموجودات الثابتة الشتراء خلال الفترة بعد تأسيس البنك عدم مباشرة العمل في ٢ شباط (فبراير) ١٩٨٠ ولغاية ٣١ كانون الأول (ديسمبر) ١٩٨٠ بحسب الكلفة بعد تنزيل الاستهلاكات وجرى استهلاك هذه الموجودات بطريقة التسييل الثلاث بنسب سنوية تتراوح بين ٢٥ ٪ إلى ٣٥ ٪ ما عدا الأراضي .

د - عند مرور مجلس إدارة البنك استهلاك كامل رصيده الأثاث والمباني والمعدات في التكية الشتراء قبل تاريخ ٢ شباط (فبراير) ١٩٨٠ بعد استهلاكها وتوجيهه للأشكال التي بموجب البنك بأصلها عامة .

هـ - جرى اطفاء ما يربح تأسيس البنك وفروعه الجديدة بالكامل للفترة المنتهية في ٣١ كانون الأول ١٩٨٠ .

و - تشمل بند الطلومات الأخرى على خمس من نهاية الخدمة والذي يتم احتسابه وفق نظام العمل والعمال السعودي لتعويض الموظفين من مدة خدمتهم في البنك عند انقضاء خدماتهم .

ودفع نظامية لدى مؤسسة النقد العربي السعودي .

يحفظ البنك لدى المؤسسة بديعة نظامية وقد احتفظت نظام مرافق البنوك بنسب نسبة رصيده هذه البديعة مرة واحدة في نهاية كل شهر هجري عند تحديد التكاليف المطلوبة للتؤسسة كما يحفظ البنك أيضاً بواقع في لدى المؤسسة يمكن التحويل منها لتلبية أية فروقات في البديعة النظامية .

موجودات ثابتة:-

يشمل بند مائتي البنك وقارات أخرى رأس مال البنك ظهرت بيمر الكلفة وهي مجلة باسم البنك .

طلومات أخرى:-

تدر مجلس إدارة البنك يحسب خمس مائتي مبلغ من مائة ريال سعودي غير حق الطلومات الأخرى ويستعمل هذا المصنوع لأجوبة أية التزامات تد علماً على البنك في المستقبل .

إرشادات طيلة الأجل:-

عند إدارة البنك العربي الوطني أغلبية نية مع البنك العربي المحدود بـمعد الجمعية البنك العربي المحدود إلى البنك العربي الوطني فـمسلات الإدارة المنتهية لمدة عامين سنوات قابلة للتجديد لمدة أو مدد أخرى بحدود مجلس الإدارة .

هكذا من الاصل

هل نشعر ظاهرة تعدد وتنوع
الذوات الفكرية والأدبية مؤثر خير
في حركة الأدب والفكر في بلادنا ؟
أم أن بروز مثل هذه الظاهرة سبب
تقليد لما يحدث بعيداً عنا أحيى في
بلاد أخرى قد تختلف أو تتفق معها
في الكثير أو القليل من قضايا
الحصر ، وإذا كان مجرد الاتجاه إلى
مناهج قضايا الفكر الأدبي على مستوى
جميع الأدباء الشباب والشيوخ على
شكل ندوات بعد بذل ذاته ظاهرياً
صحية مقلداً لما كان السؤال الذي
ي طرح نفسه هو ما هي النتائج العملية
التي يمكن أن نستخلصها من هذه
الندوات والبرامج ما هي انعكاساتها
على الحركة الأدبية والفكرية في
بلادنا ؟

لقد قدر لي كقارئ أن أتابع
العديد من تلك الندوات من خلال ما
ينشر منها في الصحف والمجلات
المتخصصة وكثيراً ما أضا فائتي
لحد ثمة اختلاف بين ندوة وأخرى
سواء من حيث طريقة طرح أو تقديم
النتائج وأقولها صريحة فإن الأثر
الذي يلحق في قوة واحدة ويفترض
أنهم يتناولون قضية واحدة ويتناولون
لم يمارسوا على المستوى الفكري ونوع
من الجهلانية الفكرية أو الأدبية أزه
جاء التعبير .

مباراة كلاسيكية ولغوية مع
استعراض سخي للمصطلحات
العلمية أو التقنية ربما تميز للندوات
أو البعد العلمي الذي حده هذا
المصطلح أو ذاك وفي غمرة هذا
الاستعراض المضحك فاته لا فرق بين
أن يستعمل المشاركون في الندوة
مصطلحات التقني الأدبي الحديث
سميات الحشرات البشرية في
قاموس مقلوبة مثل هذه الحشرات
التي هي في جميع اهتمام الدوائر
وغيره المعاد والمكاتب الزراعية
في بلادنا لم ينفذ إلا في الندوة
شأنها حتى الآن في ندوات الأدباء
والفكر على تحديد معنى الأصا
والحداد بين الأدب في تبنى لقب
الإنسان ويوطه بشروط وجوده حتى
أصبح هذا الاختلاف محور اللقاء
والجدل الذي يدور داخل ندوات
وتجملاتهم المتعددة ..

ان الإنسان الذي ينظر من قاط
الفكر والأدب أن يتناول له الطريق
يظهر أن يكون الشعر هو الكلا
المؤيد . والمضروب عن الطعام منذ ٥٤
يوماً . قد تقل إلى المستشفى للعلاج .
وكان المتطرف فلوكرتس نقل من سجن
« شوتغارت » ستمهيم « الذي مات بين
جدران العديد من زملائه في (سجن الجيش
الاحمر) إلى مستشفى سجن
« هوهنبيرغ » بالقرب من
لوفينجسبورغ .

وأوضح محامو فلوكرتس أن حالته
الصحية « مقلقة للغاية » . وقال المحامون
أن السلطات لم تقرر اللجوء إلى إعطائه
بالقوة .

زواج .. لا ينكسر !

لندن - رويتر :
تمكنت إحدى الشركات البريطانية
من معالجة مادة (السيليكا) التي تعتبر
المادة الأساسية في صناعة الزجاج
بطريقة كيميائية ليصنع منها زجاج
لا ينكسر مهما تعرض لمؤثرات أوضاع
والزجاج الجديد رقيق لا يزيد سمكه
عن نصف ملمتر .

فوزان الصالح
الديبسي

ليسر
وكالة المؤذن
للسياحة والسفريات
أن تعلن عن وصول
الدكتور كلاوس مارتين
٢٢ جمادى الأولى ١٤١١ الموافق ٢٨ مارس ٨١
الإخصائي والخبر في كافة وسائل العلاج الحديثة
الحية وعلاج السموم وأمراض الشيخوخة بدون
إستخدام العقاقير ..

له خبرة كبيرة على المستوى العالمي وممارسة فعليه
وعلمية بمستشفيات ألمانيا الغربية وأمريكا
سبلتي محاضرة خاصة في مجال تخصصه
خدمات تواجده بالرياض
ويجده الناصرية يسعد إستقبال مراجعيه بواسطة
وكالتنا السياحية في مستضافه الخاص الواقع
في أجمل بقاع ألمانيا الغربية بمنطقة بحيرات
القلب القريبة من ميونخ .

للمزيد من العلامات الخاصة بأسعار السفر وتكاليف المعيشة
يرجى الاتصال
بوكالة المؤذن
للسياحة والسفريات

الرياض : تلفون ٤٠١٩٩٦١ - ٤٠٤٢٦٦٦
الطهران : ٢٨١٩٧٩٧ - ٢٨١٩٧٩٧
٦٧٢٢٢

بوكالة المؤذن
للسياحة والسفريات

الرياض : تلفون ٤٠١٩٩٦١ - ٤٠٤٢٦٦٦
الطهران : ٢٨١٩٧٩٧ - ٢٨١٩٧٩٧
٦٧٢٢٢

بوكالة المؤذن
للسياحة والسفريات

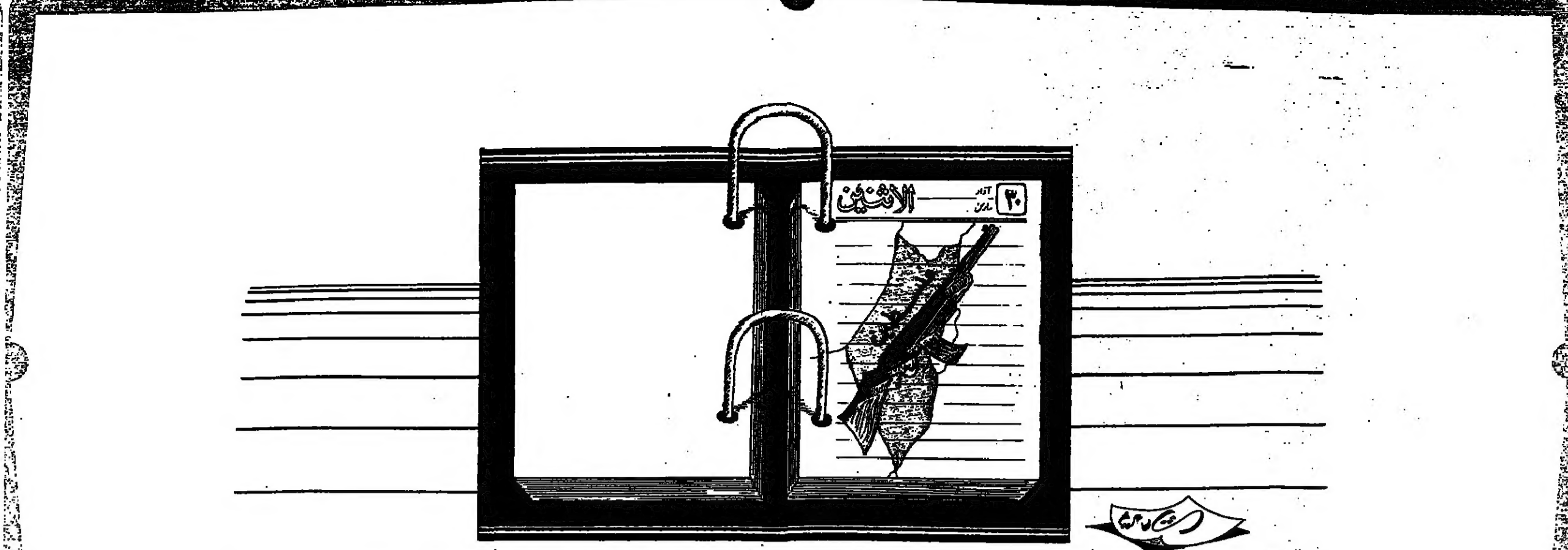
الرياض : تلفون ٤٠١٩٩٦١ - ٤٠٤٢٦٦٦
الطهران : ٢٨١٩٧٩٧ - ٢٨١٩٧٩٧
٦٧٢٢٢

بوكالة المؤذن
للسياحة والسفريات

الرياض : تلفون ٤٠١٩٩٦١ - ٤٠٤٢٦٦٦
الطهران : ٢٨١٩٧٩٧ - ٢٨١٩٧٩٧
٦٧٢٢٢

بوكالة المؤذن
للسياحة والسفريات

الرياض : تلفون ٤٠١٩٩٦١ - ٤٠٤٢٦٦٦
الطهران : ٢٨١٩٧٩٧ - ٢٨١٩٧٩٧
٦٧٢٢٢



يوم الارض

انقلاب عسكري في بريطانيا
كاد يقع في نهاية الستينات !

لندن - وكالات الأنباء :
شاركت صحيفة (صندي تايمز) اللندنية الاسبوعية امس في موجة
الكشف عن عمليات تجسس ومخابرات في بريطانيا بنياً عن التخطيط
لانقلاب عسكري لاسقاط الحكومة البريطانية في العام ١٩٦٨ .
ونقلت الصحيفة عن سكرتيرة رئيس وزراء بريطانيا السابق مارولد
ويلسون القول بأن اللورد مانتباتن كان (المحرك الرئيسي) لخطه الانقلاب
تدعاه عناصر من الجيش والمدنيين في لندن .
وكان اللورد مونتباتن وهو من العائلة
الحاكمة في مصر في العام الماضي في
انتظار وقع في بيت خاص به أثناء
استدائه للقيام برحلة سياحية .
واسندت الصحيفة إلى الرئيس السابق
لادارة مكافحة التجسس مارتن فورتغل
جوز أن ادارته اخذت الموضوع على
محل الجد وأن أحد المتابعين كان يحمل
رتبة ميجر جنرال .
وأضاف جوز أنه قام بنقل ما لديه من
معلومات إلى وزير الداخلية في ذلك الوقت
جيمس كالاهاج حيث أنه لم يرد دعاءه لإبلاغ
ويلسون شخصياً .

وامتدح كالاهاج الموجود حالياً في الهند
عن التحقيق على الحادث قائلاً : (ليس لدي
من شيء أقوله من ذلك سواء هنا أو في
لندن) .
غير أن هذه المؤامرة في بريطانيا التي
تعد النموذج التقليدي للديمقراطية الغربية
لم تسفر طبقاً لإقوال الصحيفة عن اعتقال
أحد من المصورين أو المدنيين .
وكانت صحيفة (ديلي ميل) اتهمت في
الاسبوع الماضي رئيس مكافحة التجسس
السابق سير روجر هوليز بالعمل لحساب
الاتحاد السوفياتي وهو الاتهام الذي برقه
منه رئيسة الوزراء مارغريت تاتشر .

البحر : الحبيب :
نشرت صحيفة (الميزان) الإيرانية امس
أن أربعة أشخاص من مهربو المخدرات
وشخصاً اتهم بلقائهم أعضا يوم الجمعة
المغربي رما بالرصاص في كيرمان جنوب
إيران ..
وكانت المحكمة لثورية الاسلامية

لندن - رويتر :
تمكنت إحدى الشركات البريطانية
من معالجة مادة (السيليكا) التي تعتبر
المادة الأساسية في صناعة الزجاج
بطريقة كيميائية ليصنع منها زجاج
لا ينكسر مهما تعرض لمؤثرات أوضاع
والزجاج الجديد رقيق لا يزيد سمكه
عن نصف ملمتر .

فوزان الصالح
الديبسي

ليسر
وكالة المؤذن
للسياحة والسفريات
أن تعلن عن وصول
الدكتور كلاوس مارتين
٢٢ جمادى الأولى ١٤١١ الموافق ٢٨ مارس ٨١
الإخصائي والخبر في كافة وسائل العلاج الحديثة
الحية وعلاج السموم وأمراض الشيخوخة بدون
إستخدام العقاقير ..

له خبرة كبيرة على المستوى العالمي وممارسة فعليه
وعلمية بمستشفيات ألمانيا الغربية وأمريكا
سبلتي محاضرة خاصة في مجال تخصصه
خدمات تواجده بالرياض
ويجده الناصرية يسعد إستقبال مراجعيه بواسطة
وكالتنا السياحية في مستضافه الخاص الواقع
في أجمل بقاع ألمانيا الغربية بمنطقة بحيرات
القلب القريبة من ميونخ .

للمزيد من العلامات الخاصة بأسعار السفر وتكاليف المعيشة
يرجى الاتصال
بوكالة المؤذن
للسياحة والسفريات

الرياض : تلفون ٤٠١٩٩٦١ - ٤٠٤٢٦٦٦
الطهران : ٢٨١٩٧٩٧ - ٢٨١٩٧٩٧
٦٧٢٢٢

بوكالة المؤذن
للسياحة والسفريات

الرياض : تلفون ٤٠١٩٩٦١ - ٤٠٤٢٦٦٦
الطهران : ٢٨١٩٧٩٧ - ٢٨١٩٧٩٧
٦٧٢٢٢

بوكالة المؤذن
للسياحة والسفريات

الرياض : تلفون ٤٠١٩٩٦١ - ٤٠٤٢٦٦٦
الطهران : ٢٨١٩٧٩٧ - ٢٨١٩٧٩٧
٦٧٢٢٢

بوكالة المؤذن
للسياحة والسفريات

الرياض : تلفون ٤٠١٩٩٦١ - ٤٠٤٢٦٦٦
الطهران : ٢٨١٩٧٩٧ - ٢٨١٩٧٩٧
٦٧٢٢٢

بوكالة المؤذن
للسياحة والسفريات

الرياض : تلفون ٤٠١٩٩٦١ - ٤٠٤٢٦٦٦
الطهران : ٢٨١٩٧٩٧ - ٢٨١٩٧٩٧
٦٧٢٢٢

بوكالة المؤذن
للسياحة والسفريات

خاطفو "الهندوراسية" استسلموا في بنما
وهرب أحد ركب "الأندونيسية"

سان بيدروسولا (بنما) ، بانكوك ، وكالات الأنباء :
أطلق أربعة مسلحين من هندوراس سراح حوالي ٥٠ رهينة واستسلموا
للسلطات البنمية فور هبوطهم في مطار بنما العاصمة البنمية قبل الماضية .
ووصف مسؤولون حكوميون استسلام
خاطفي الطائرة وإطلاق سراح الرهائن
بأنها نهاية سلبية لازمة استمرت ٣٦ ساعة
وصلت إلى ذروتها بتهديد الخاطفين بنسف
الطائرة وتهديد أمن المتفرجين البنميين
في هندوراس وشن حملة عنيفة ضد
البنميين في تلك البلاد الواقع في أمريكا
الوسطى .
وكانت الطائرة التي اختطفها بعض من
أعضاء من حركة التحرير الوطنية
الهندوراسية (شينكونيرو) أثناء قيامها
برحلة تجارية بين تيغوسيغالبا وسان بيدرو
سولا مبيت في بادئ الأمر في ماناغوا
(نيكاراغوا) قبل أن تنوجه إلى بنما بعد
ظهور أسس الأل .
وكانت حكومة تيغوسيغالبا قد توصلت
أول امس إلى اتفاق مع قراصنة الجو
بإفسي بقتل ثلاثة عشر من المعتقلين
السياسيين إلى بنما ومن ثم فقد أطلق
سراح الرهائن وأعضاء طاقم قيادة الطائرة
وتم تسليم قراصنة الجو إلى الحرس في
بنما .
من ناحية ثانية ذكرت مصادر رسمية في
سفارة بريطانيا في بانكوك أن رابكا
بريطانيا من الركاب المحتجزين بوسائل
الطائرة الاندونيسية (دي سي ٩) التي
اختطفت أول امس تمكن من الهرب يوم

وذكرت وكالات الأنباء في وقت لاحق أن
قراصنة الجو أطلقوا أسس الرصاص على
أحد أفراد طاقم الطائرة عندما حاول الهرب
من الطائرة الجائشة في مطار بانكوك .
وقعت المختطفون ثرواتهم على الضحية
وهو مساعد الطيار في الطائرة (دي سي ٩)
التابعة لشركة الخطوط الجوية الوطنية
الاندونيسية (جاويدا) عندما حاول الهرب
من الطائرة .
وتفيد الأنباء الأولى المتعددة في مطار
بانكوك أن مساعد الطيار غرق في دمه على
الممر أسفل جناح الطائرة .

لندن - رويتر :
تمكنت إحدى الشركات البريطانية
من معالجة مادة (السيليكا) التي تعتبر
المادة الأساسية في صناعة الزجاج
بطريقة كيميائية ليصنع منها زجاج
لا ينكسر مهما تعرض لمؤثرات أوضاع
والزجاج الجديد رقيق لا يزيد سمكه
عن نصف ملمتر .

فوزان الصالح
الديبسي

ليسر
وكالة المؤذن
للسياحة والسفريات
أن تعلن عن وصول
الدكتور كلاوس مارتين
٢٢ جمادى الأولى ١٤١١ الموافق ٢٨ مارس ٨١
الإخصائي والخبر في كافة وسائل العلاج الحديثة
الحية وعلاج السموم وأمراض الشيخوخة بدون
إستخدام العقاقير ..

له خبرة كبيرة على المستوى العالمي وممارسة فعليه
وعلمية بمستشفيات ألمانيا الغربية وأمريكا
سبلتي محاضرة خاصة في مجال تخصصه
خدمات تواجده بالرياض
ويجده الناصرية يسعد إستقبال مراجعيه بواسطة
وكالتنا السياحية في مستضافه الخاص الواقع
في أجمل بقاع ألمانيا الغربية بمنطقة بحيرات
القلب القريبة من ميونخ .

للمزيد من العلامات الخاصة بأسعار السفر وتكاليف المعيشة
يرجى الاتصال
بوكالة المؤذن
للسياحة والسفريات

الرياض : تلفون ٤٠١٩٩٦١ - ٤٠٤٢٦٦٦
الطهران : ٢٨١٩٧٩٧ - ٢٨١٩٧٩٧
٦٧٢٢٢

بوكالة المؤذن
للسياحة والسفريات

الرياض : تلفون ٤٠١٩٩٦١ - ٤٠٤٢٦٦٦
الطهران : ٢٨١٩٧٩٧ - ٢٨١٩٧٩٧
٦٧٢٢٢

بوكالة المؤذن
للسياحة والسفريات

الرياض : تلفون ٤٠١٩٩٦١ - ٤٠٤٢٦٦٦
الطهران : ٢٨١٩٧٩٧ - ٢٨١٩٧٩٧
٦٧٢٢٢

بوكالة المؤذن
للسياحة والسفريات

الرياض : تلفون ٤٠١٩٩٦١ - ٤٠٤٢٦٦٦
الطهران : ٢٨١٩٧٩٧ - ٢٨١٩٧٩٧
٦٧٢٢٢

بوكالة المؤذن
للسياحة والسفريات

الرياض : تلفون ٤٠١٩٩٦١ - ٤٠٤٢٦٦٦
الطهران : ٢٨١٩٧٩٧ - ٢٨١٩٧٩٧
٦٧٢٢٢

بوكالة المؤذن
للسياحة والسفريات

الرياض : تلفون ٤٠١٩٩٦١ - ٤٠٤٢٦٦٦
الطهران : ٢٨١٩٧٩٧ - ٢٨١٩٧٩٧
٦٧٢٢٢

فرصة للإيجار

موقع ممتاز بوسط المدينة بالقرب من الوزارات
الرياض - شارع المطار - أمام مبنى البريد المركزي

بنية العمرة الجديدة

معارض من طابقين تصلح للبضائع - مكاتب للشركات والمؤسسات

ويتميز المبنى بالآتي :-

- المكاتب مفروشة بالكامل
- ستة إلى ثماني غرف نوم نظيفة مجهزة
- مكاتب عمري لخدمة المبنى
- مكاتب مركزية حار وبارد
- مرآة كهر باني احتياطي
- نظام لطفحة الملائكة
- وجوه أربعة مصاعد لخدمة المبنى
- كراج من طابقين للسيارات
- بالإضافة إلى المواقف المجاورة

لمزيد من المعلومات:
يمكن زيارة المبنى الواقع بشارع المطار أمام مبنى البريد المركزي

للمرجعة المهندس إهاب محفوظ
تلفون ٤٠٥٦٢٤١ / ٤٠٥٦٢٤٢ - الرياض

الرياض : تلفون ٤٠١٩٩٦١ - ٤٠٤٢٦٦٦
الطهران : ٢٨١٩٧٩٧ - ٢٨١٩٧٩٧
٦٧٢٢٢

بوكالة المؤذن
للسياحة والسفريات

الرياض : تلفون ٤٠١٩٩٦١ - ٤٠٤٢٦٦٦
الطهران : ٢٨١٩٧٩٧ - ٢٨١٩٧٩٧
٦٧٢٢٢

بوكالة المؤذن
للسياحة والسفريات